

سعر العدد

٢٠

قرش

أخبار اليوم

العدد
٣٩٦

bolbol

مجلة
الأبطال



ماما سوران
تدعو لنا هبة

العنف
ضد
الأطفال

أكوا ميكاك

AQUAPARK

ملاهي مائية

أكبر مدينة ألعاب مائية
بمصر والشرق الأوسط

* خمس حمامات سباحة
لل كبار والاطفال

* زحاليق عملاقة - زحاليق أطفال

* حمام بالأمواج الصناعية كشاطئ بحر

* مطاعم - كافيتريا

* شاليهات استخدام يومي

خصم ١٠٪

لحامل الاعلان واسرته

حتى ٢٠٠٦/٥/٣١

(ماعد الاعياد الرسمية)

للأطفال من ٣:١٠ سنوات

شاملة الوجبة

جنيه

٣٨

لل كبار

شاملة الوجبة

جنيه

٥٥

الافتتاح لموسم ٢٠٠٦ الجمعة ١٤ / ٤ / ٢٠٠٦

ترقبوا مفاجأة شم النسيم

المواعيد من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٧ مساءً

٦ كيلو بعد سوق العبور طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

فاكس: ٠٢/٤٧٧٠١٠٠

ت: ٤٧٧٠٠٨٨ - ٤٧٧٠٠٩٩

لماذا نقاوم العنف ضد الأطفال...

■ حضرت هذا الأسبوع مؤتمراً يهم كل طفل وطفلة يعيشون على أرض مصر..
هذا المؤتمر كان تحت رعاية السيدة سوزان مبارك.. راعية الطفولة والأطفال في مصر..
هذا المؤتمر يهتم بناحية مهمة جداً في حياة كل طفل في مصر..
أنه مؤتمر يناهض أى يقاوم أساليب العنف ضد الأطفال..
فكر معي يا صديقي.. ماذا يفعل طفل صغير لا يتجاوز عمره عشر سنوات مثلاً وهو يقف مرعوباً خائفاً أمام شخص كبير يصرخ فيه.. أو يريد أن يضربه.. أو يسبب له الأذى بأي شكل آخر..
لن نستطيع هذا الطفل أن يرد على ذلك الكبير.. لأنه أكبر منه.. وأقوى منه.. فلا يجد الصغير رداً أبلغ من قطرات الدموع تنزل من عينيه يعلن بها عن ضعفه أمام تجبر ذلك الكبير عليه..
ومع خروج سيل الدموع من عيني الصغير.. يدخل الخوف والرعب إلى قلبه ليسكن فيه.. ويوماً بعد يوم.. وعنفاً بعد عنف.. يكبر الصغير ليصبح كبيراً خائفاً لا يستطيع مواجهة الحياة ومشاكلها وصعابها.. وعنفاً كبارها..
لذلك كانت دعوة ماما سوزان لمناهضة ورفض العنف ضد الأطفال منذ الصغر التي تهدف إلى نشأة الأطفال في بيئة تقوم على الحوار الهادئ المتعقل.. ليكبر الجيل الصغير ويصبح جيلاً شجاعاً يواجه أخطار الحياة بثبات.. دون رعب أو خوف..

مؤنس زهيري



مجلة الأبطال
تصدر أسبوعية كل سبت عن

دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
محمد عهدي فضلي

رئيس التحرير
مؤنس زهيري

سكرتارية التحرير
حسام الدين محمود
إبراهيم عرفة

عنوان مجلة ببل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

سعر النسخة

سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن ٧٠٠ فلس الحسوية ٤٠٠
فلس السمودية ٤ ريال تونس ١
دينار المغرب ١٠ درهم البحرين
٠,٤٠٠ دينار قطر ٤ ريالات الإمارات
٤ دراهم سلطنة عمان ٤٠٠ بيزه
الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال
فلسطين والنخبة ٦٠ سنت المملكة
المتحدة ٢٥ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠
ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان
٤٠٠ درهم - أمريكا ٤ دولارات -
تركيا ١٠٠ يورو العراق
١٥٠٠ دينار عراقى

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ١٠٤ جنيه مصرى
الدول العربية ٧٦ دولاراً أمريكياً
دول أوروبا واتحاد البوسنة
الافريقي ١١٤ دولاراً أمريكياً
الولايات المتحدة وكندا ١٤٢
دولاراً أمريكياً اليابان واستراليا
ودول أمريكا الجنوبية ٢٠٥
دولاراً أمريكياً

السداد نقداً أو بشيك لأمر. أخبار
اليوم... ٣ (أ) شارع الصحافة
القاهرة جمهورية مصر العربية

عنوان ببل على الإنترنت:

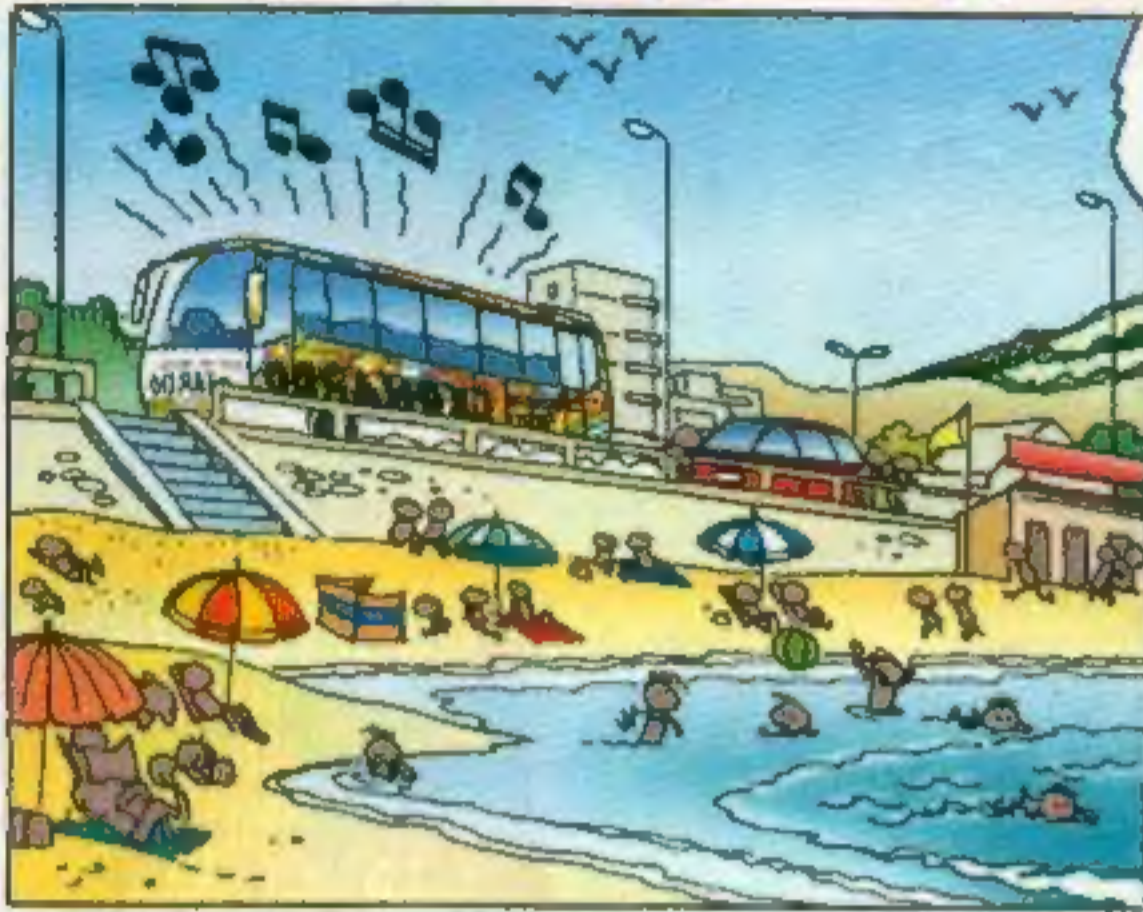
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

عنوان البريد الإلكتروني:

www.akhbar@akhbarelyom.org



يا سواق يا شاطر.. ودينا القناطر..



لقد وصلنا



انتبهوا يا أولاد
من فضلكم!



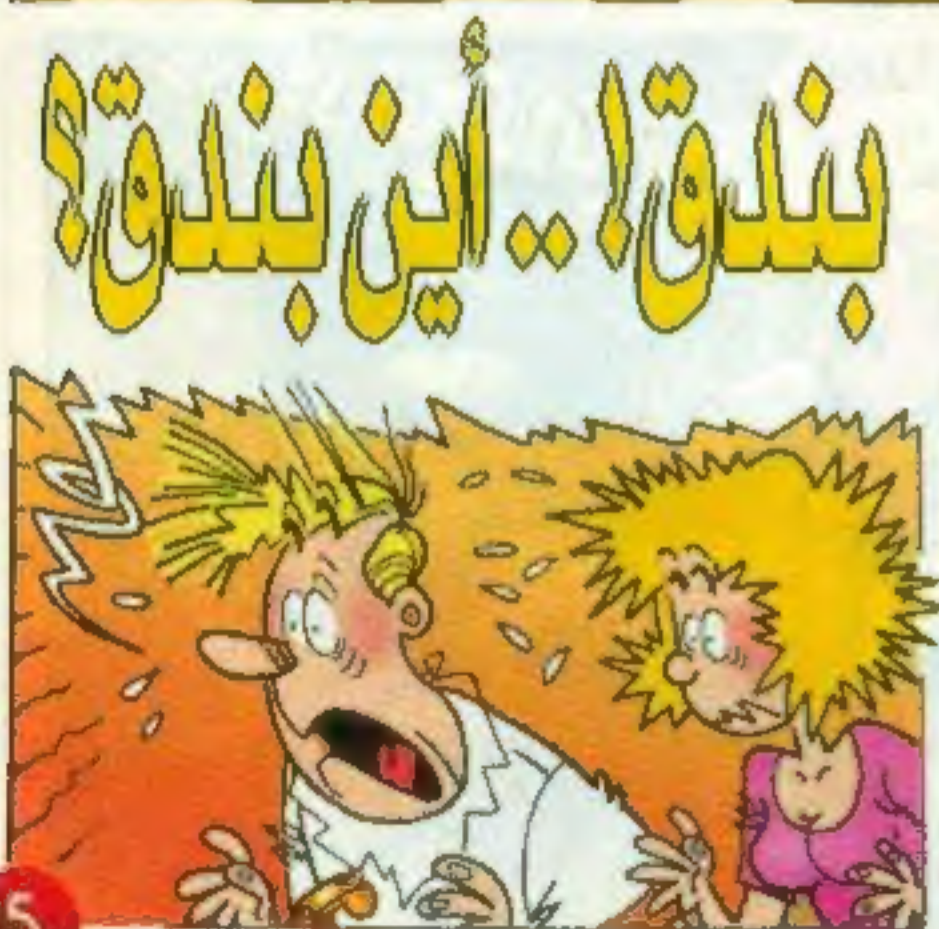
هدوء يا أولاد!
هدووووو!



شيء آخر.. ممنوع منها بتا
أن يذهب أحدكم بعيدا عن
المجموعة!... إحرصوا جميعا
على اللعب في مكان واحد
حتى تكون
أعيننا عليكم



قبل أن تذهبوا الى البحر يمكنكم أن تضعوا حقائبكم داخل الكابينة..
الكابينة التي على اليمين خاصة بالفتيات أما التي على
اليسار فهي خاصة بالأولاد



أنا.. آخر مرة رأيته فيها
كان يقف خلفي منتظرا
دور لي أدخل الكابينة
ليبدل ملابسه

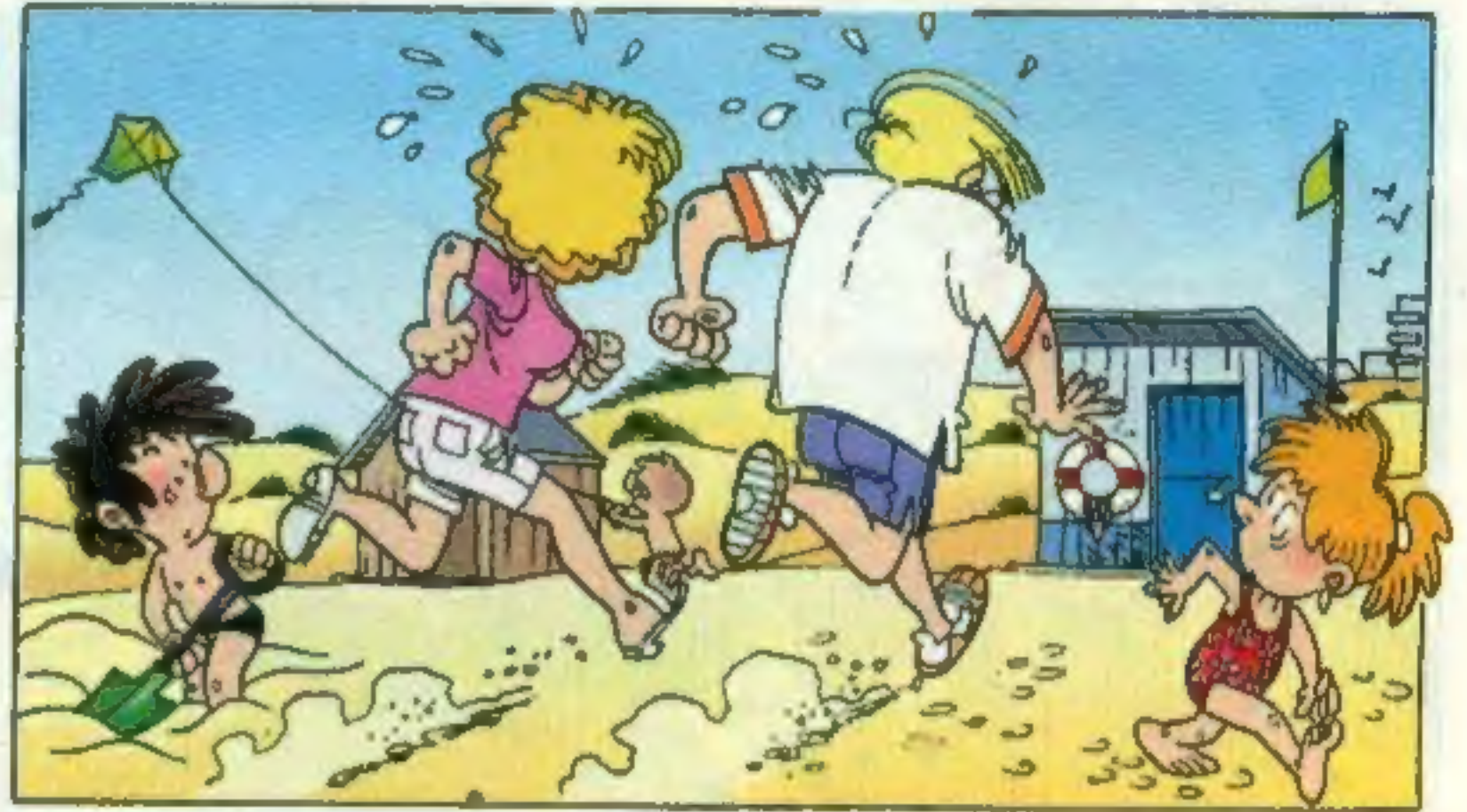


بندق!.. هل رأيت
أحدكم بندق؟



بدون شك أنه موجود
بالداخل!

بوم بوم
بوم بوم
بوم بوم
بوم بوم
بوم بوم



عم منصور!



لو كان معي شاكوش.. نففففف..



افتحوا لي الباب!

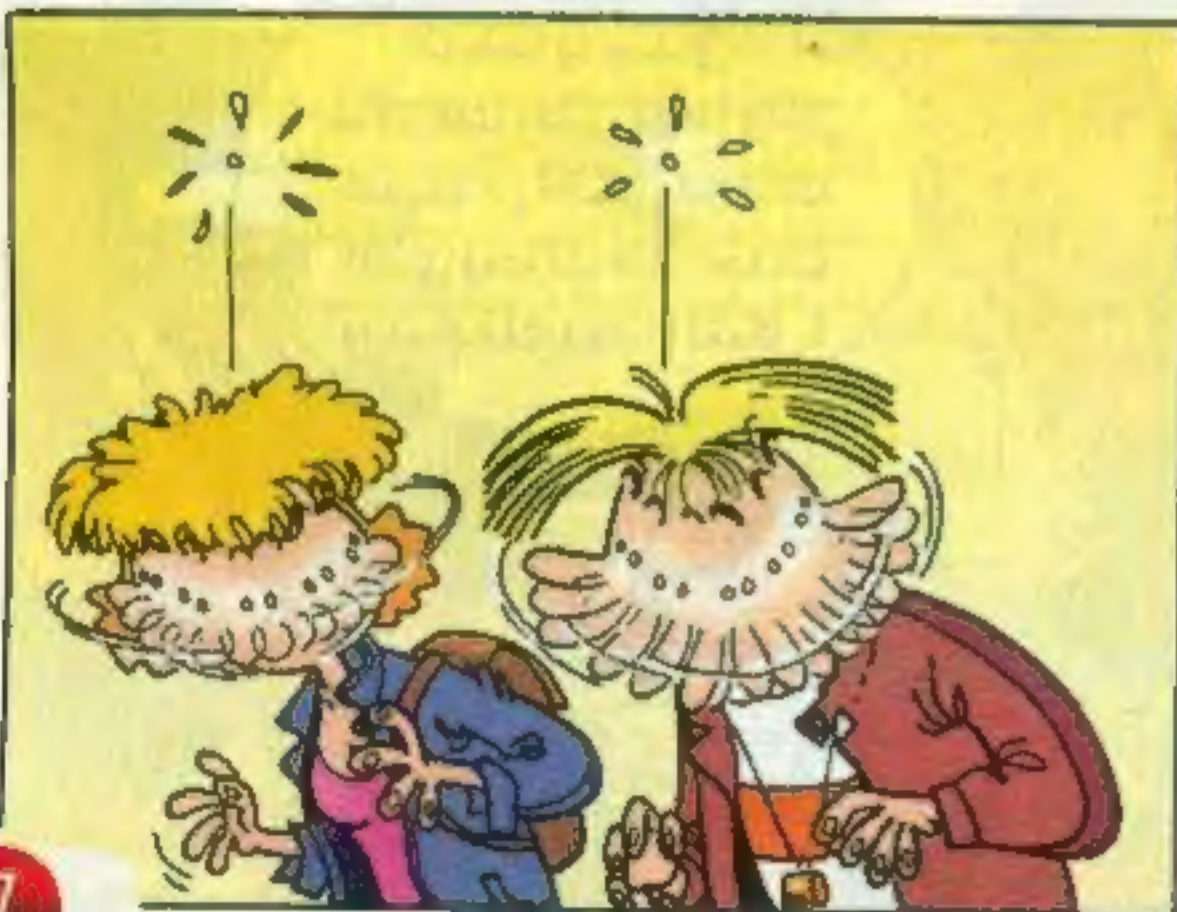


اهدا يا بندق نحن نحاول
أن نفتح لك الباب!





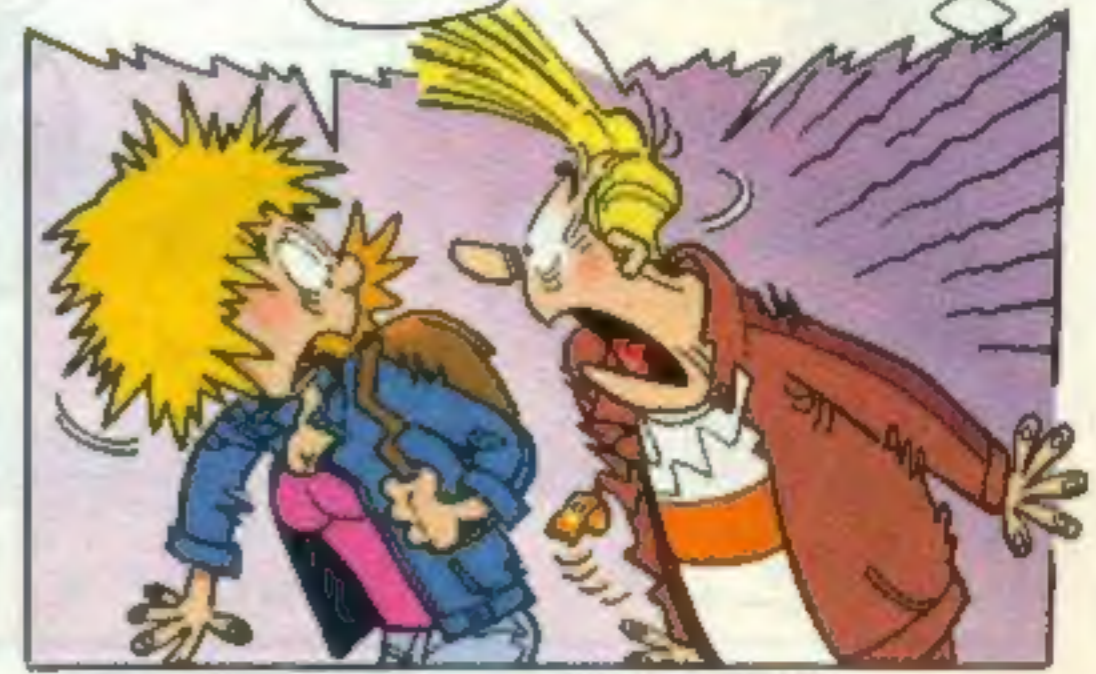
تريبيت





بندق لا؟ عم منصور يوم

يوم
يوم



لماذا لم يقل لأحد بأنه سيدخل الحمام الموجود بالسيارة؟

اهدأ يا
بندق!



يوم كراش بلونج كالانج



طراااخ

بندق لا؟..
ماذا ف.....؟



جأ جأ جأ جأ شيء شيء

لا أستطيع أن أمسك نفسي عن الضحك!
ها ها.. كان لابد أن أخرج من المنزل
لاضحك على راحتي.. أن كثرة ضحكي
أثارت غضب بندق جدا!

مسكين بندق حظه
كان سيئاً جداً.. ها
ها



اتفقنا يا بندق..
سأتركك حتى تهدأ ولكن
عليك أن تحكي لجديك
الذي يحبك ماذا حدث
ويضايقك بهذا الشكل؟





أطفأ الأمور أحمد محمد شمعاً عيد ميلاده الأول في حفل عائلي وشاركة بابا وماما والأهل والأصدقاء هذه المناسبة السعيدة والجميع يتمنون له الصحة والسعادة

إحتفلت الأمور صفاء هشام الديب بعيد ميلادها الأول في حفل عائلي وشاركتها الفرحة بابا وماما أسماء وجدو إسماعيل وتيتة فاطمة وخالو أسامة وجميع أفراد العائلة الف مبروك.

إحتفل الصديقان محمد ودنيا إمام إسماعيل بعيد ميلادهما وتهنئة حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمر مديد

تهنئة حارة من جدو سيد عبد الجواد وبابا وماما للأمورة سلمى أحمد عبد الجواد بمناسبة عيد ميلادها وتهنئة من أصدقاء مجلة الأبطال.



أجمل التهاني القلبية من بابا وماما للصديقين مريم ويوسف محمد النجار بمناسبة عيد ميلادهما وتهنئة من أصدقاء المجلة لصحة والسعادة



إحتفلت الصديقة إسراء مصطفى محمد بعيد ميلادها في حفل عائلي وشاركتها بابا وماما وجميع أفراد العائلة هذه المناسبة والجميع يتمنون لها الصحة والسعادة

إحتفلت أسرة الصديقين محمد وعمر محمود خليفة بعيد ميلادهما وتهنئة خاصة من بابا وماما وجميع أفراد العائلة عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة



أطفأ الصديق معاذ عبد الحليم شمعاً عيد ميلاده الثالث وتهنئة خاصة من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء عيد ميلاد سعيد.



مصطفى ومحمد أحمد مصطفى إحتفلت الأسرة بعيد ميلادهما في حفل عائلي وتهنئة خاصة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمر مديد



تهنئة خاصة من بابا وماما وتيتة وخالو حسين للصغير أدهم عاطف بمناسبة عيد ميلاده عيد ميلاد سعيد وستة حلوة يا جميل

إحتفلت أسرة الصديقين إسراء وأحمد حمدي عبد الرحمن بعيد ميلادهما وتهنئة خاصة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة



ندى يوسف فرغلى أطفأت شمعاً عيد ميلادها في حفل عائلي وشاركتها بابا وماما وعمو مصطفى وجميع أفراد العائلة هذه المناسبة السعيدة مع الدعوات لها بدوام الصحة والسعادة



أطفأت الأمور لقاء أحمد السباعي شمعاً عيد ميلادها في حفل عائلي وتهنئة خاصة من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء عيد ميلاد سعيد



إحتفلت أسرة الصديقين حسين وضحي أشرف سيد بعيد ميلادهما وتهنئة من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء عيد ميلاد سعيد وعمر مديد



أجمل التهاني القلبية من عمو

فتوح ابوشحاته وجميع الأهل والأصدقاء بحضانة أطفال المستقبل لأولاد العم إبراهيم عبده ومنى محمود ووردة ربيع وجميع عائلة التاج بمناسبة عيد ميلادهم ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

إحتفل أحمد وبريهان خالد بعيد ميلادهما في جو تملؤه البهجة والسعادة وتهنئة خاصة من بابا وماما وجميع أفراد العائلة عيد ميلاد سعيد وعمر مديد

أجمل التهاني القلبية من بابا مهدي وماما للصغير أحمد مهدي صابر بمناسبة عيد ميلاده الأول ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

أجمل التهاني القلبية من بابا صلاح وماما للأُمـورة زينب بمناسبة عيد ميلادها ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة



أجمل التهاني القلبية من بابا وماما

وجميع الأهل للأصدقاء بمدرسة آمون الخاصة بالزيتون للأهوية كريم وأحمد وهشام أسماعيل البنا بمناسبة بالنجاح الدائم والتفوق وتهنئة رقيقة من عمو أحمد شوقي.

إحتفل عبد الرحمن ومحمد فريد سامي بعيد ميلادهما وتهنئة حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة



إحتفل الصديق خالد متولي بعيد ميلاده في جو عائلي وشاركة بابا متولي وماما وجميع أفراد العائلة ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

أجمل التهاني القلبية من بابا مصطفى عبد الحكيم وماما للأُمـورة منة بمناسبة عيد ميلادها ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة



أجمل التهاني القلبية من بابا

كرم وماما هويدا للأصدقاء أسماء وآية وأحمد كرم بمناسبة عيد ميلادهم السعيد وأسرة مجلة الأبطال تشارك الأصدقاء وتتمنى لهم الصحة والسعادة

إحتفلت أسرة الأمورتين هبه وشهد محمد صقر بعيد ميلادها في حفل عائلي وتهنئة من أسرة مجلة الأبطال وبابا وماما مع الدعوات لهما بدوام الصحة والسعادة



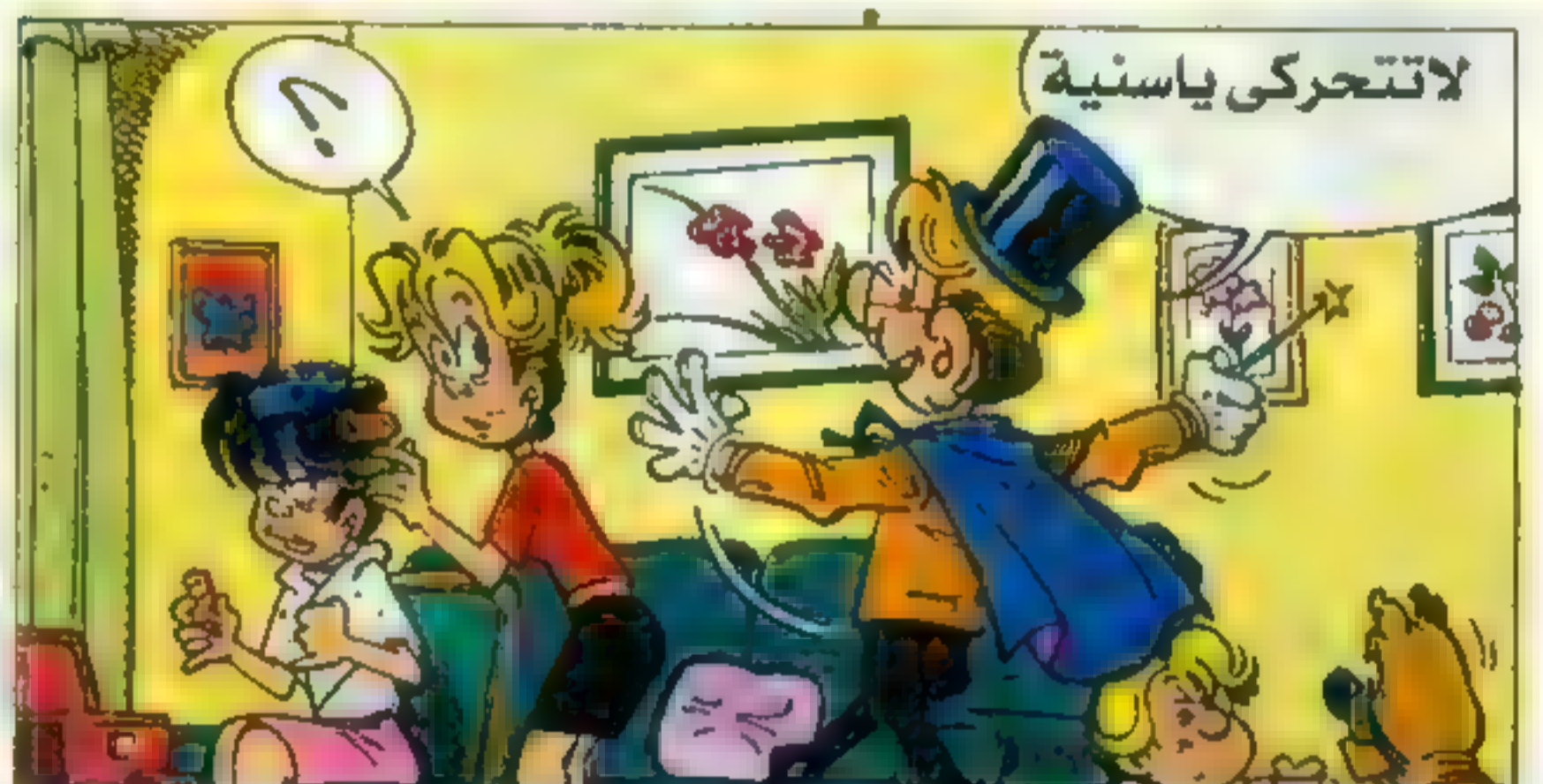
تهنئة حارة من جدو عبد الشافي وتيته سوسو وبابا وماما وأولاد الخالات والعمات هاجر وأسماء وآية وعبد الرحمن ومعاذ وسارة ومحمد ومريم للصديق زياد محمد بمناسبة عيد ميلاده ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة



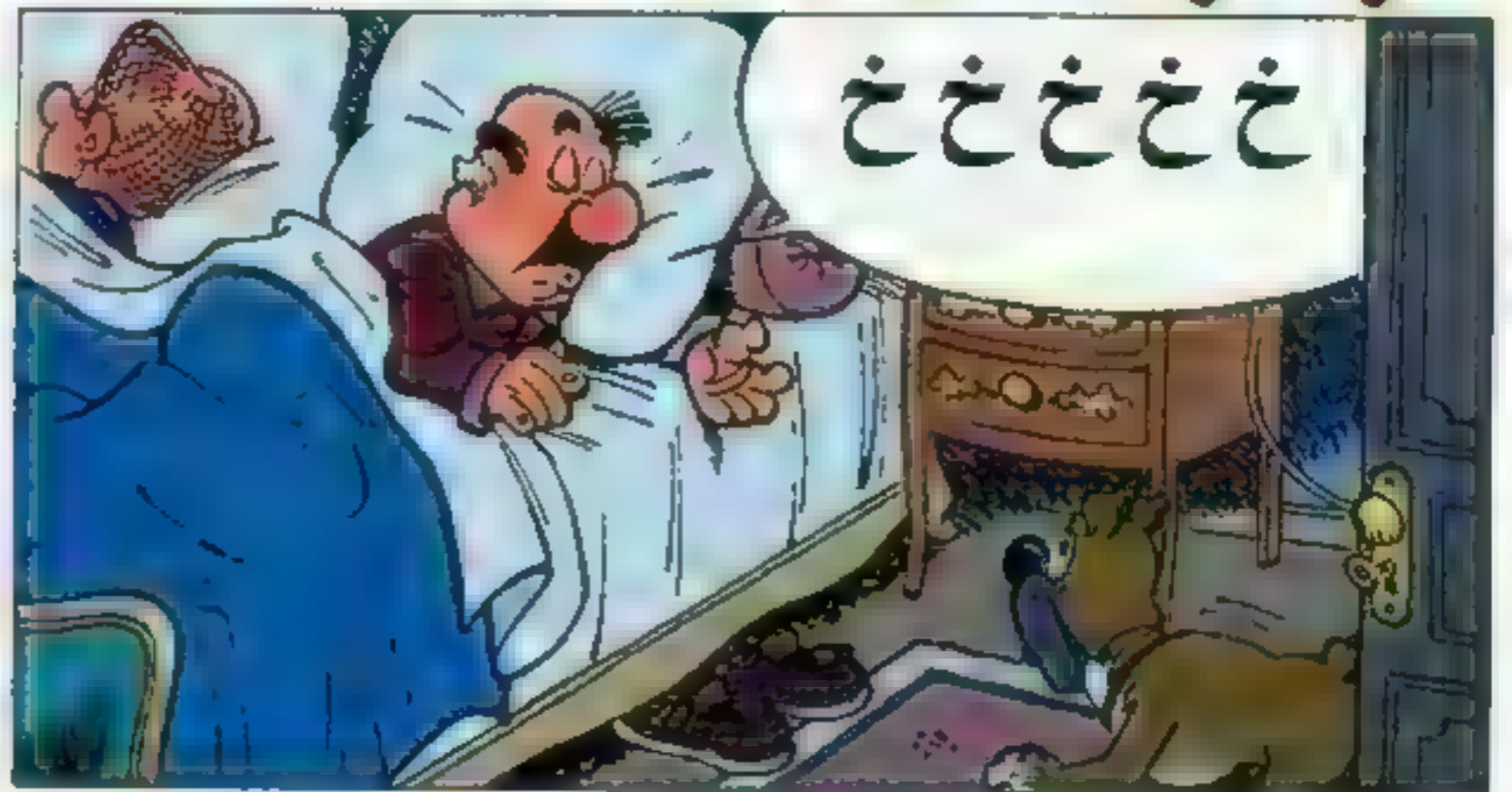
أجمل باقة ورد من الأمورة هاجر شريف الغول لشقيققتها مروة وعريسها عاطف محمد بمناسبة الزفاف السعيد وتهنئة من بابا وماما وجميع أفراد العائلة مع الدعوات لهما بحياة سعيدة

أجمل التهاني القلبية من بابا وماما للصديقتين خلود وندى محمد عوض بمناسبة عيد ميلادهما وتهنئة من أسرة مجلة الأبطال عيد ميلاد سعيد وعمر مديد









الحذاء الحديدي

تبدأ أحداث هذه القصة من مدينة قرطبة وهي مدينة أندلسية غاية في الروعة والجمال فهي تقع على نهر واد كبير وتعد مدينة قرطبة من أعظم وأغنى مدن أوربا وذلك في عهد العرب عندما كانوا يملكون الأندلس فقد عاش العرب في الأندلس نصف قرن من الزمان شيدوا فيها حضارة عريقة وأضاءوا مشاعل الحرية ونشروا العدل والسماحة والمؤاخاة في ربوعها وفي هذا الزمان وهذا المكان عاش شهاب الدين ذلك الفتى الشجاع الذي اتصف بحدة الذكاء وسرعة البديهة والشجاعة والاقدام وحب المغامرة وقد نشأ شهاب الدين يتيما فقد ماتت أمه أثناء ولادته وبعد عام من ولادته مات أبوه وترك له الكثير والكثير من الأموال والقصور والضياع ولكن شهاب الدين شب فقيرا لا يملك من حطام الدنيا إلا ما يرتديه من ملابس البسيطة ويرجع السبب في ذلك الى

عمه (جعفر) الذي استولى على جميع أمواله.

وفي القصر الكبير الذي تحيط به البساتين والتخيل وأشجار الفاكهة بجميع أنواعها وأحواض الخضروات وتمتلىء حظائر القصر بجميع أنواع الماشية من ابقار وأغنام وماعز وجمال وخيول وقد كان شهاب الدين يحب الخيول حبا جما ولذا فقد تعهدا بالرعاية والعناية فكان هو المكلف

بإطعامها ووضع الماء لها كما كان يقوم بتنظيف المكان الذي تببت فيه وكذلك تنظيفها هي نفسها.

كان جعفر رجلا جشعا يحب المال حبا شديدا وعندما مات أخوه استولى على جميع ممتلكاته التي تركها لابنه الوحيد شهاب الدين.

ولم يكن جعفر رجلا جشعا فحسب بل كان قاسى القلب فقد كان يكره شهاب الدين لأن أباه محمود قد تزوج ابنة حاكم إحدى المدن وقد تزوج هو امرأة فقيرة ليس لها مال.

وعندما ماتت أمه أخفوا على أبيها أن لها ابنا وبذلك نشأ شهاب لا يعرف له أهل سوى عمه جعفر الذي دفع شهاب الى العمل في حديقة القصر وفي حظيرة الخيول وراح يعامله معاملة سيئة وكان شهاب الدين لا يعرف لماذا يعامله عمه هذه المعاملة ولكنه كان فتى مؤدبا لذلك كان يطيع عمه ولا



يعصى له أمرا فقد أحس أن عمه هو الذي رباها وأنفق عليه بعد وفاة والده وإن كل هذه الأموال ملك لعمه وليس له أدنى حق فيها عاش شهاب في القصر يخدم عمه ويرعى الخيول وقد تعلم من الخيل الكثير والكثير فقد أصبح فارسا لا يشق له غبار ويحكم معاشيته للخيول وركوبها منذ نعومة أظفاره كان خبيرا بأنواعها والصالح منها وغير الصالح للركوب.

وذات يوم صمم شهاب الدين على ركوب جواد عمه وكان اسمه الأدهم كان جوادا شرسا لا يسهل قياده ولكن شهاب كان عنيدا.

فبعد أن أطلع شهاب الدين الخيول وسقاها أحضر الجواد الأدهم وعلق على ظهره السرج وقض قفزة على ظهره وأمسك بالجام وراح الأدهم يعدو بشهاب في حديقة القصر وهو يصل صهيلا شديدا انطلق الأدهم بأقصى سرعة وضجت حديقة القصر بصوت الأدهم فتوعده وأسرع بالنزول إلى حديقة القصر وهو يصيح بأعلى صوته: ولا بد أن الحق به قبل أن يقضى عليه إنه لمجنون حقا وتبعته ابنته ندى وقد طار صوابها وفي حديقة القصر كان شهاب قد استطاع السيطرة على الأدهم وعندما رأى عمه جعفر توجه بالجواد إليه فنهزه عمه وقال له: أجنت يا شهاب لماذا ركبت هذا الجواد العنيد ألا تخشى على نفسك من الموت فقال شهاب مطمئنا عمه: لا تخف على يا عمي فأنا أعرف كيف أقود هذا الجواد وإلى جوار عمه جعفر وقضت ابنة عمه ندى وقد كانت تبكي من خوفها على شهاب الدين.

فقال لها شهاب الدين: لا تبكي يا ندى فأنا بخير كان شهاب الدين يحب ابنة عمه كثيرا وقد تأكد من حبها له بعد هذا الموقف وقد عزم على أن يتزوجها وأن يطلب يدها من عمه جعفر وظل شهاب يفكر في هذا الأمر كثيرا حتى رأى أن يحدث عمه ويطلب منه يد ابنته.

وفي صباح ذات يوم كان جعفر يسير في حديقة القصر فقصد شهاب الدين وعرض عليه الأمر الأحمر وجه جعفر وغضب غضبا شديدا عندما طلب منه شهاب يد ابنته ندى ولكنه لم يستطع أن يرفض طلبه وقال له أوافق ولكن على شرط فقال له شهاب وما هو شرطك يا عمي قال جعفر في خبث ومكر تبلى هذا الحذاء في مدة ثلاثة أشهر ومد يده وأعطاه حذاء من حديد في المدة المحدودة فسوف تتزوج ابنتي ندى أمسك شهاب الدين بالحذاء الحديد وقد سيطر على عقله الدهشة والاستغراب ولكنه وافق ومنذ ذلك اليوم حزم شهاب الدين امتعته وأخذ من عمه ماله من نقود كان قد عمل بها وسار في المدينة وقد أصبح هذا الحذاء هو شغله الشاغل كيف يبليه



حتى ينال ما يتمناه ويتزوج ابنة عمه ندى.

مشى شهاب الدين بالحذاء كثيرا وخاض به في الأوحال وصعد به إلى قمم الجبال وسلك به كل طريق صعب ووعر ولكن كل هذا لم يحدث به أثرا وبقي كما هو دون أن يظهر عليه بلاء أو استهلاك وأثناء ترحاله بهذا الحذاء استقر به المقام في بلدة كبيرة بها عمران وحركة وشد انتباهه فيها فندق كبير وعلى مقربة من الفندق كان هناك جماعة من الناس يتشاجرون مع صاحب الفندق ودنا شهاب الدين من أحد الرجال الواقفين يسأله عن سبب هذه المشاجرة فقال له: أسأل صاحب الفندق ولما سأله شهاب صاحب الفندق قص عليه أنه كان لديه أحد النزلاء وافته المنية اليوم وعليه له أجر ثمانية أيام وفي نفس الوقت كان مدينا لتجار هذه البلدة وعندما علموا بوفاته اعتقدوا

وهجم على اللصوص وهو يصيح صيحة تردد صداها في جنبات الصحراء وفزع اللصوص عندما رأوا شهاب الدين لأول وهلة ولكنهم لم يتركوا الفتاة واستهانوا بشهاب الدين فهجم أحدهم عليه وهو شاهر سيفه ويضربه من الحذاء الحديدي انكسر السيف فأخرج اللص خنجرًا فأطاح به شهاب بالحذاء الحديدي أيضًا ثم انهال عليهم ضربًا بالحذاء الحديدي المربوط في طرفي الحزام حتى قضى على اللصوص جميعًا دار كل هذا أمام الفتاة التي انبهرت بشجاعة

وتبدد تعاستك فاصغ إلى ما أمليه عليك ونفذه كما تسمعه بالحرف الواحد وقال: سر في طريقك هذا ولا تلتفت يمينا أو شمالا حتى تصل إلى نهر عظيم وستجد أمامك على شاطئ النهر شجرة كبيرة ممتدة الأغصان فاجلس تحتها وضع قدمك في مياه هذا النهر فستبلى هذه المياه الحذاء الحديدي قبل انقضاء المهلة المحددة. شكر شهاب الدين واستأنف مسيرته بعد أن استوعب كلام الفارس تماما وقام بتطبيقه كما قصه عليه بالحرف الواحد حتى أتى إلى جذع الشجرة الموجودة على شاطئ النهر العظيم. وبينما هو جالس تحت الشجرة وقد وضع قدمه في الماء.

إذا به يسمع صوتًا يستغيث ويقول النجدة النجدة هب شهاب الدين من مكانه وراح يبحث عن مصدر الصوت فإذا به يجد بعض اللصوص من قطاع الطريق وقد أمسكوا بفتاة بعد أن قتلوا حراسها فاستعد شهاب الدين لنزال هؤلاء اللصوص ولكنه كان لا يملك سيفًا ولا أي سلاح ولكن

بذكائه قام

بخلع حذائه

وربط كل فردة

في أحد طرفي

الحزام وأمسك

الحزام من

وسطه

أن صاحب الفندق قد أخفى أمتعته وما يملكه وهم يريدون الآن حاجته لاسترداد ديونهم منها أو يقوم صاحب الفندق بتسديد هذه الديون فما كان من شهاب الدين إلا أن أخرج من جيبه كيسًا به النقود التي حصل عليها من عمه وهو كل ما يملك من الدنيا وأعطاه لصاحب الفندق وقال له خذ أجرة الأيام التي لك وسدد بقية الديون التي لتجار هذه المدينة وأنفق على جنازة ذلك الميت حتى يوارى التراب.

أخذ صاحب الفندق كيس النقود وشكر شهاب الدين ودعا له من الدعوات جزاء على معروفه وكرمه الذي فاض به عليه وعلى الميت الذي لا يعرفه واستأنف شهاب الدين رحلته وما إن سار قليلاً بالحذاء الحديدي حتى لاحظ أنه بدأ يتآكل وظهر عليه البلاء عند ذلك تشجع وجد في سيره حتى يتم بلاء هذا الحذاء كله وعندما أدركه الليل سمع وقع حوافر جواد من خلفه فالتفت وراءه فما رأى إلا فارسًا يمتطي جوادًا أسود اللون اقترب منه وقال له أنا أخو الميت الذي أحسنت إليه وقضيت ديونه وأنا الآن جئت لك لأكافئك على معروفك.

فقل لي كيف أكافئك فقال له شهاب الدين إذا كنت فعلاً تريد مكافأتي فدعني على شيء يبلى هذا الحذاء الحديدي نظر إليه الرجل وابتسم وهو يقول إنه أمر في غاية البساطة هل لك طلب آخر فقال له شهاب لا ليس لي طلب آخر كل ما أتمناه هو أن يبلى هذا الحذاء قبل أن تنتهي المهلة المحددة.

فسأله الرجل في فضول: وكم هي هذه المدة المحددة فقال له شهاب: أنها ثلاثة أشهر.

فقال له الرجل: اطمئن سأقول لك وصفة تبلى الحذاء



زواجه من ابنة عمه حتى يستعيد أمواله وقصره.

وبالفعل جهز الحاكم جيشا وذهب به الى مدينة قرطبة يريد جعفر وعندما وصل الحاكم الى قصر جعفر فوجيء جعفر بابن أخيه شهاب الدين وهو يمتطي صهوة جواد عربي أصيل والى جواره الحاكم فعرف أن نهايته قد اقتربت فأسرع بمغادرة القصر والهرب واقتحم شهاب الدين القصر فلم يجد فيه سوى ندى ابنة عمه التي أحبته فقص عليها القصة كاملة فازداد حبها له وتزوجها وعاش شهاب الدين مع ابنة عمه ندى في سعادة وسرور وعاد الحاكم الى مدينته وكان يطمئن من وقت لآخر على أحوال ابن أخته شهاب الدين.. وهكذا إنتهت قصة الحذاء الحديدي

عليه شهاب الدين قصته وعندما سمع الحاكم قصته اتدهش واستغرب وقال له ما اسم والدك يا شهاب فقال له شهاب إن أبى اسمه محمود فتهللت أسارير الحاكم وقال له وما اسم والدتك فقال له: اسمها ولادة فقام الحاكم من مكانه واحتضن شهاب وراح يقبله وشهاب ينظر اليه والحيرة تكاد تقتله.

وبعد أن هدأ الحاكم قال لشهاب: إنك ابن اختى ولادة فقد تزوجها أبوك محمود وذهب بها الى قرطبة وكان عمك جعفر يكره ولادة فقد كان يريد أن يتزوجها وعندما رفضته أصبح يكرهها وهنا أدرك شهاب الدين لماذا كان عمه يعامله هذه المعاملة السيئة وبعد أن عرف شهاب قصته صمم على الانتقام من عمه وأجل موضوع

شهاب وبعد أن هدأ شهاب قليلا سألها من تكون حتى يعيدها الى أهلها فقالت له أنا ابنة حاكم هذه المدينة وأرجوك أن تأتي معي ليكافئك أبى على ما فعلته معي من نجدة وشهامة فقال لها شهاب سوف أذهب معك لأوصلك لأبيك وأعود على الفور ولا أريد أية مكافأة فأنا لم أفعل سوى الواجب.

وسار شهاب الدين مع الفتاة بنت الحاكم حتى وصلت به الى قصر عال ولما رأى شهاب الدين هذا القصر علم أنه قصر الحاكم وأراد شهاب أن ينصرف ولكن الفتاة أصرت على أن يصعد معها الى القصر حتى يراه أبوها ويكافئه و داخل القصر رحب الحاكم بشهاب الدين ترحيبا شديدا وقال له: أطلب ما تشاء مكافأة لك.

فقال شهاب الدين: أنا لا أريد أية مكافأة ولكن أريد أن تتسركنى لأذهب الى النهر العظيم حتى أضع فيه هذا الحذاء فيبلى فقال له الحاكم في دهشة: ولماذا تريد أن تبلى هذا الحذاء؟ فقص

تمت





الآن للإبداع مكان

أعلنت جامعة فرجينيا كومنولث - كلية فنون التصميم في قطر أسماء الفائزات في المرحلة الأولى من مسابقة التصميم «الآن للإبداع مكان». واختيرت ثلاث فائزات من كل دولة في المرحلة النصف النهائية من أجل ١٥٠ مشاركة وتنافس الفائزات من جميع الدول على منحتين دراسيتين كاملتين لأربع سنوات تتدرجان في إطار منح الإبداع الدراسية التي تقدمهما سمر الشبيخة موزة بنت ناصر المسند رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر. وقد فازت من مصر في المرتبة الأولى مليسا فالانسيا الطالبة في المدرسة الانجليزية

الحديثة، وفي المرتبة الثانية هديل سمير عمر النصر وفي المرتبة الثالثة زينب المرزوقي من المدرسة الإنجليزية الحديثة. وقد صرحت دينا سلامة مسئولة إستقطاب الطلاب في جامعة فرجينيا كومنولث - كلية فنون التصميم المشاركة في المباراة من دولة قطر هذه السنة بمستواها العالي وكانت أفضل مما كانت عليه في السنوات الماضية وان المشاريع جميلة وجديدة وأنجزت الطالبات الإرشادات والتعليمات التي أعطيت لهن بكل دقة. وكان موضوع المرحلة الأولى من مباراة التصميم «الآن للإبداع مكان، لعام ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦».

سلمى الطفلة اليمنية



القرية. سلمى أول فيلم من إنتاج اليمن وتم عرضه في إطار المسابقة الرسمية بمهرجان سينما الاطفال.

سلمى، فيلم كارتون إنتاج الاتحاد النسائي في اليمن، تدور قصته حول سلمى الطفلة اليمنية التي تبحث عن فرصة للتعليم، لكنها تعيش في مجتمع يمكن ان يتصارع لأبسط الأسباب مثل الصراع العنيف الذي بدأ في القرية بعد قيام مزارع بإطلاق الرصاص على بقرة تسلبت إلى حقله والتهمت بعض المزروعات مما أدى إلى إشعال الحريق في

رؤية متطورة

تحت شعار «رؤية متطورة، مستقبل الإعلام العربي تستضيف القاهرة فعاليات الملتقى الإعلامي الثالث في الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ إبريل القادم تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الدكتور/ أحمد نظيف وبدعم ومساندة من وزارة الإعلام وعدد كبير من المؤسسات الإعلامية العربية.

وهذه هي المرة الأولى التي يتم تنظيم هذا الحدث خارج الكويت بعد دورتين متتاليتين إستضافتهما دولة الكويت بداية من عام ٢٠٠٣. وأوضح ماضي الخميسي المنسق العام للملتقى الإعلامي ان اختيار القاهرة لتكون المحطة الأولى خارج الكويت لعقد الملتقى الإعلامي يأتي من الأهمية التي تمثلها مصر باعتبارها أحد أهم ميادين الإعلام العربية ولما تمثله من مركز إشعاع إعلامي وثقافي ولما تحتويه من وسائل إعلام عديدة ومتنوعة الأمر الذي سيمنح هذا الملتقى نجاحاً مضاعفاً. وأكد انه يتمنى ان يحقق الملتقى الإعلامي الثالث المنشود منه من أجل خلق إعلام عربي قوي وفعال، قادر على مواكبة معطيات العصر ويمتلك القدرة على الحوار والتفاهم والتواصل مع كافة المجالات الأخرى والقضايا الهامة.

خوخة تذهب للمدرسة للمرة الأولى

بدأت القناة الثانية في تمام الساعة الرابعة والنصف مساءً بث حلقات جديدة من برنامج الأطفال الشهير عالم سمس، وتدور الحلقات الجديدة حول تعليم الفتيات من خلال شخصية «خوخة» الفتاة التي تعشق معرفة كل ما هو جديد والتي سيتابعها الأطفال في أولى يوم لدخولها المدرسة وكيف تتعاون مع زملائها والمحيطين بها وتشارك معهم في أغنيات يتعلمون من خلالها الحروف والأرقام.

إنسان آلي يساعد كبار السن على المشي

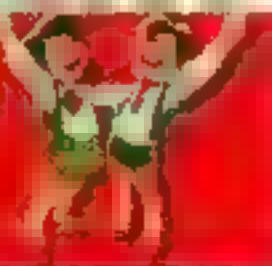
ابتكرت شركة هوندا اليابانية أحدث إنسان آلي متطور يطلق عليه اسم «اسيمو» يصل طوله إلى متر ويزن ٤٥ كيلوجراماً ويقطع مسافة ٦ كيلو مترات في الساعة. ويستخدم هذا الروبوت في تقديم الشاي أودفع سيارة صغيرة كما يساعد كبار السن على المشي وفقاً لخطواتهم البسيطة، ويساعد أيضاً الأشخاص ذوي الحركة المحدودة.

سلسلة كتب و CD للصفوف الثانوية (طبعا جديدة معدلة طبقاً للتعديلات التي أقرتها الوزارة لهذا العام)

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| العلوم البيئية والجولوجيا | العلوم البيئية والجولوجيا | العلوم البيئية والجولوجيا | العلوم البيئية والجولوجيا |
| الكيمياء الحديثة | الكيمياء الحديثة | الكيمياء الحديثة | الكيمياء الحديثة |
| الفيزياء | الفيزياء | الفيزياء | الفيزياء |
| الرياضيات | الرياضيات | الرياضيات | الرياضيات |
| العلوم البيئية والجولوجيا | العلوم البيئية والجولوجيا | العلوم البيئية والجولوجيا | العلوم البيئية والجولوجيا |
| الكيمياء الحديثة | الكيمياء الحديثة | الكيمياء الحديثة | الكيمياء الحديثة |
| الفيزياء | الفيزياء | الفيزياء | الفيزياء |
| الرياضيات | الرياضيات | الرياضيات | الرياضيات |

سلسلة كتب و CD
العلم
2006

اتصل على رقم 8280708، لتصل كتب و CD



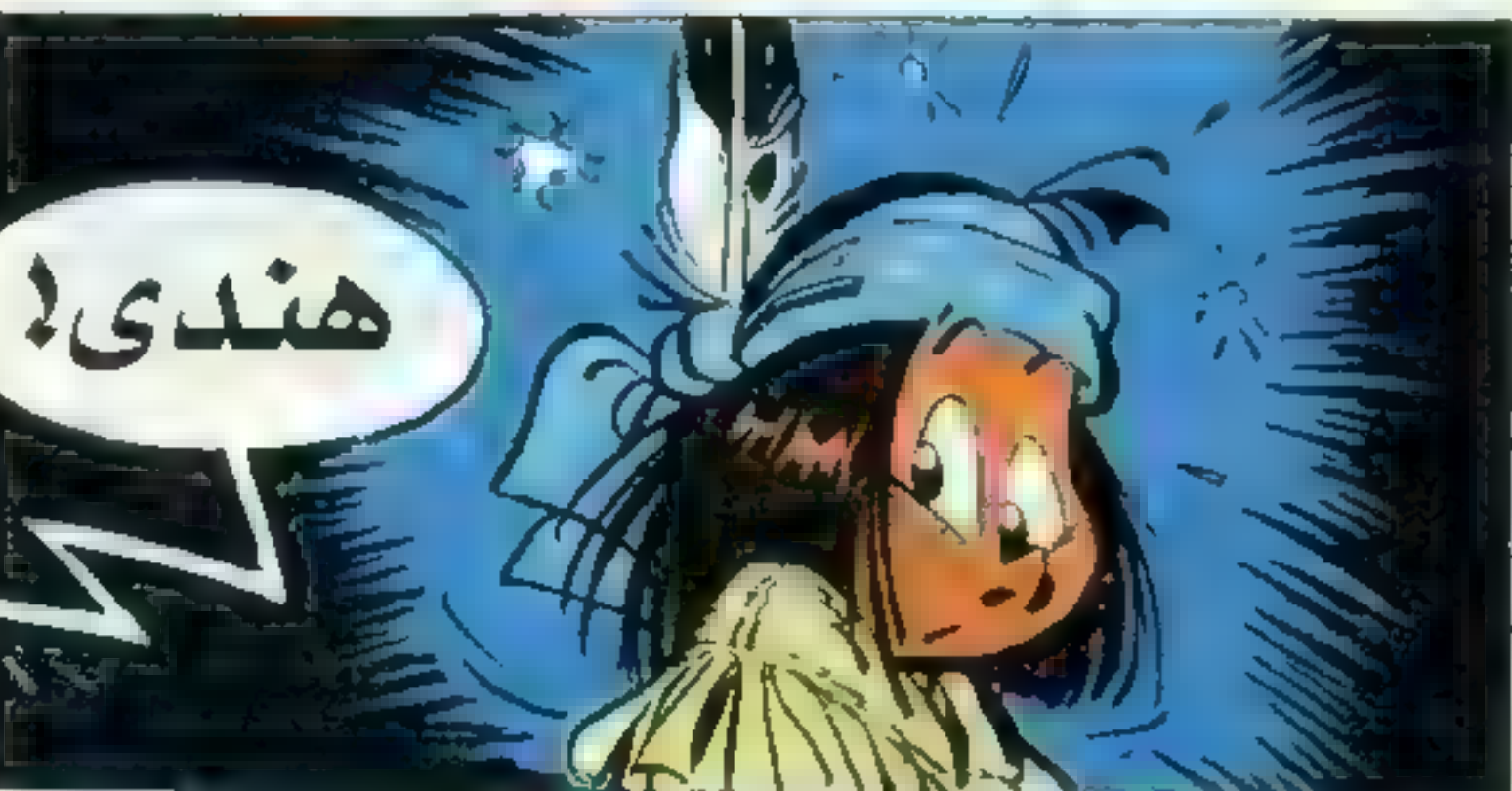
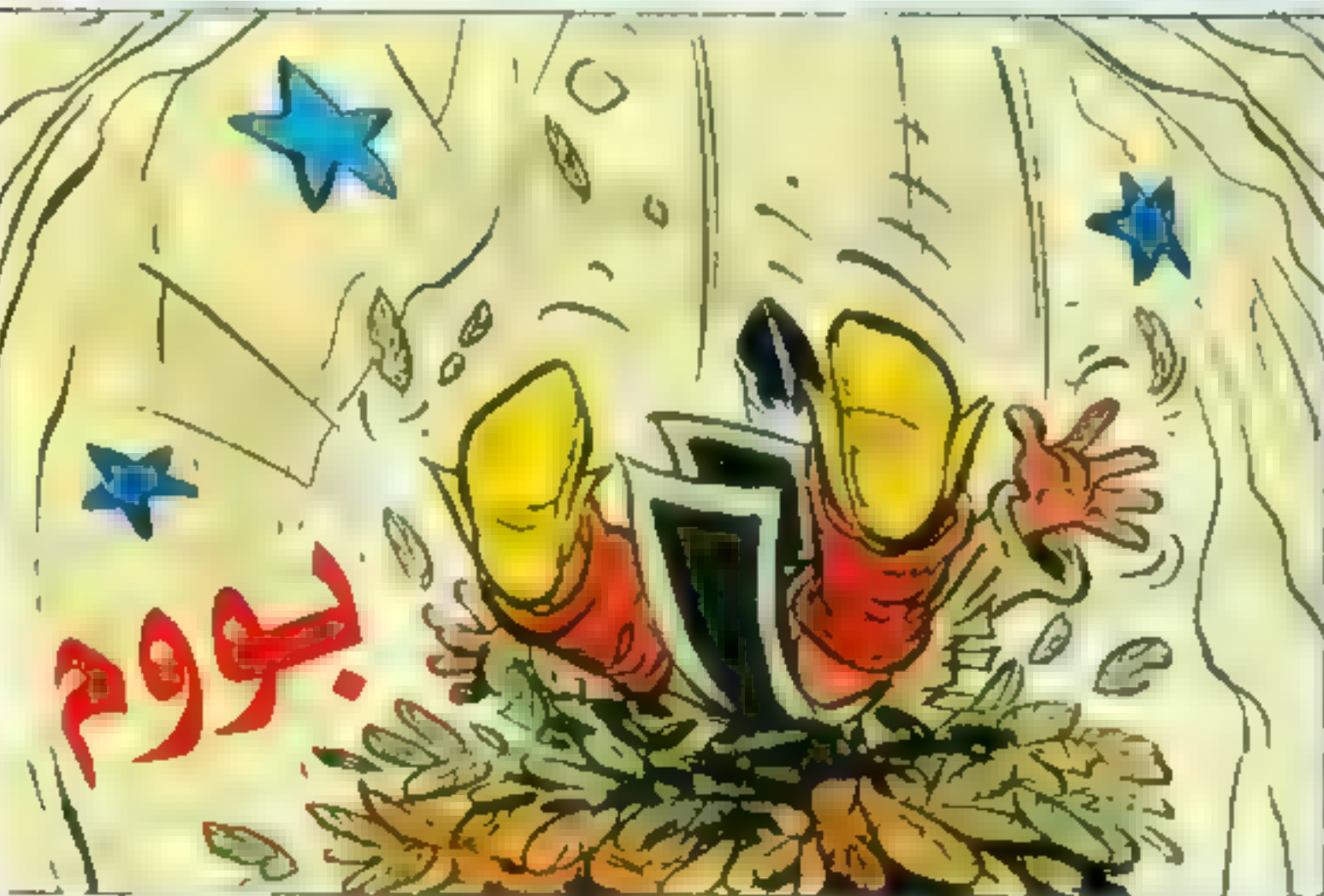


الجحر الغامض

نجح هندي في الخروج من الجحر الأسود ثم رفع صوته معلنا بانه سيعود الى المعسكر وبسرعة
اختبأ وراء النباتات حتى يعرف من الذي يطارد.

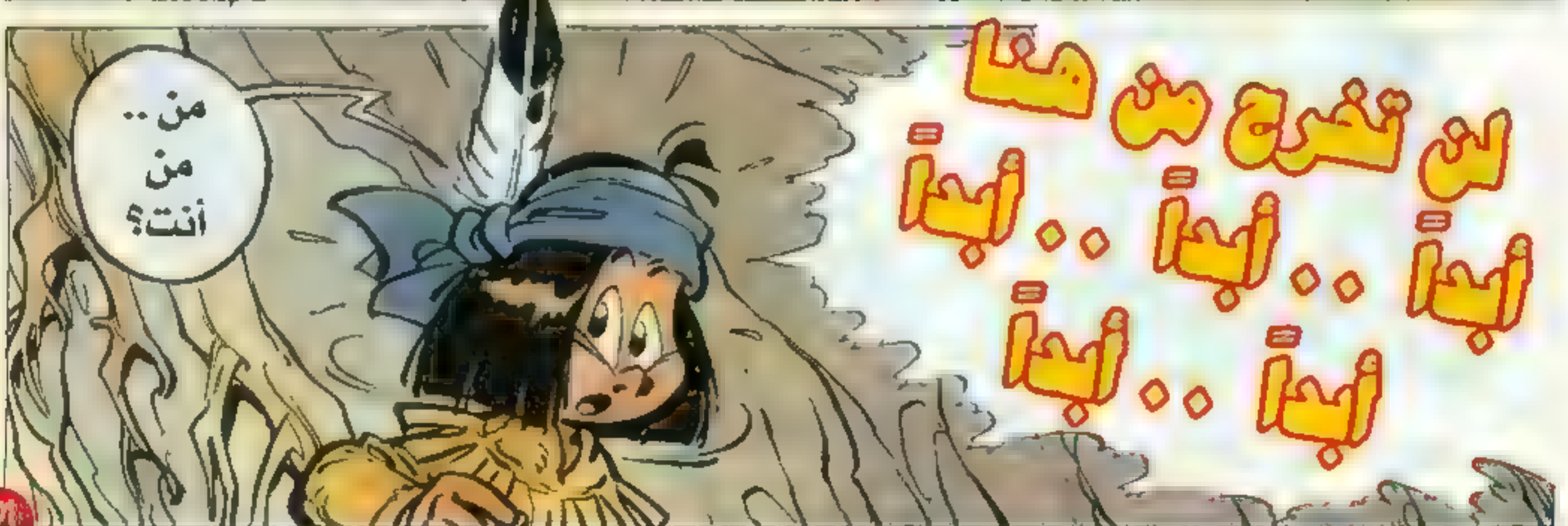
ملخص ما نشر:

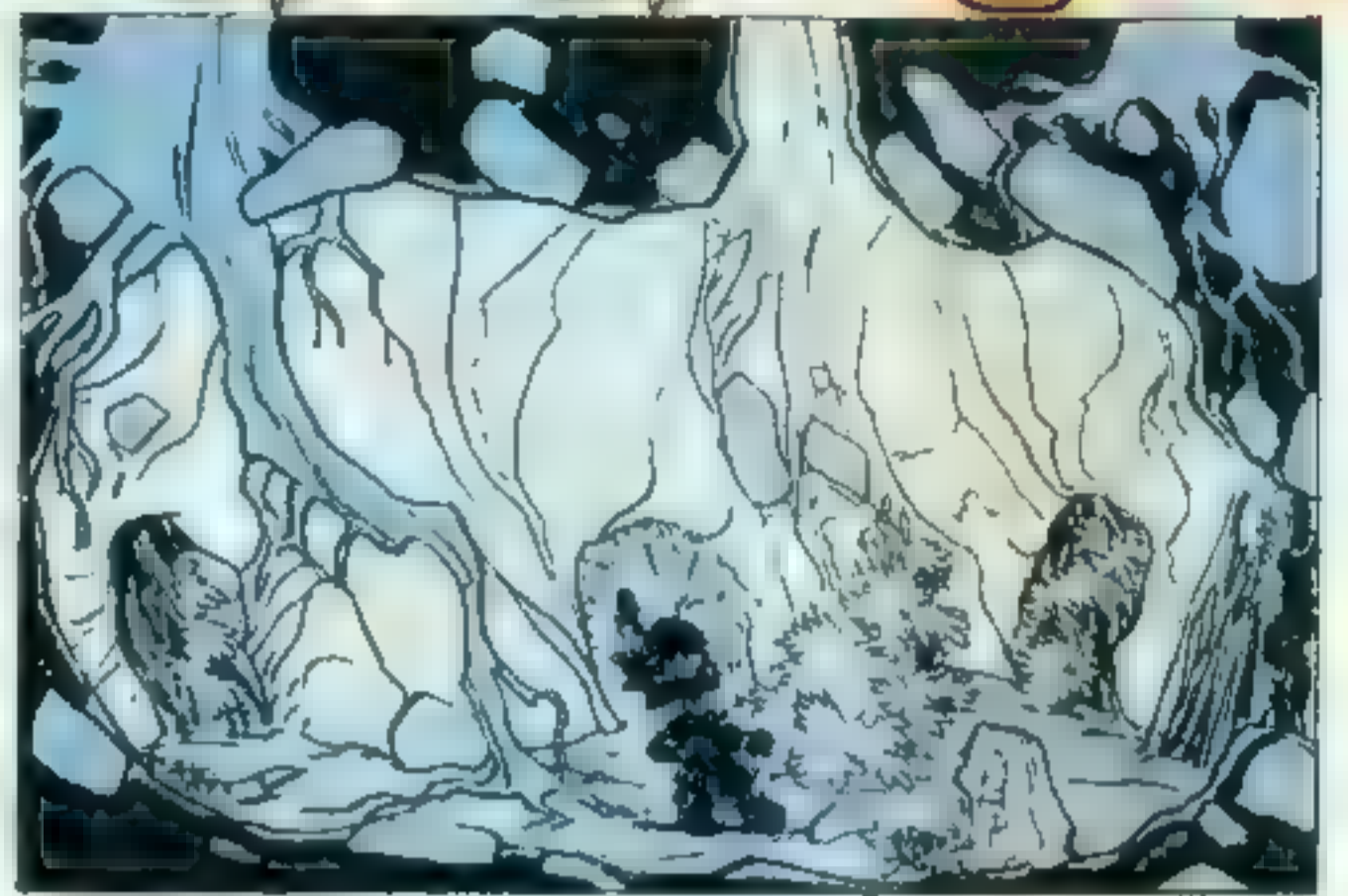






الغنى في البحر الطامش .. الطامش .. الطامش ..







اعلن الموهوب عمرو نبيل محمود لاعب مدرسة الكرة بنائى المقاولون العرب انه يسير على درب البطل والنجم والهداف وعميد لاعب العالم الكابتن حسام حسن نجم الاهلى والزمالك السابق ولاعب المصرى حالياً.

عمرو نبيل أكد ان طريقة اداء حسام حسن واصرارته على تسجيل الأهداف والأداء بحماس داخل الملعب جعلته يتعلم منه الكثير من الأشياء الهامة التى تفيده كلاعب ناشئ وأهم شيء هو الاخلاص لكرة القدم والعطاء بلا حدود. ويلقى عمرو نبيل محمود اهتمام كبير من مديره خاصة الكابتن ربيعو رئيس جهاز الناشئين ومدير المنتخب الوطنى والكابتن محمد رجب

ويشير الى ان بطولة امم افريقيا الأخيرة رفعت من حماسه لكرة القدم ويتمنى ان يصبح لاعباً كبيراً ويمثل مصر دولياً ويرتدى فانلة المنتخب.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



سباقات المضمار او الميدان هي احدى فروع رياضة ألعاب القوى «أم الألعاب» والتي تضم مجموعة كبيرة من مجالات

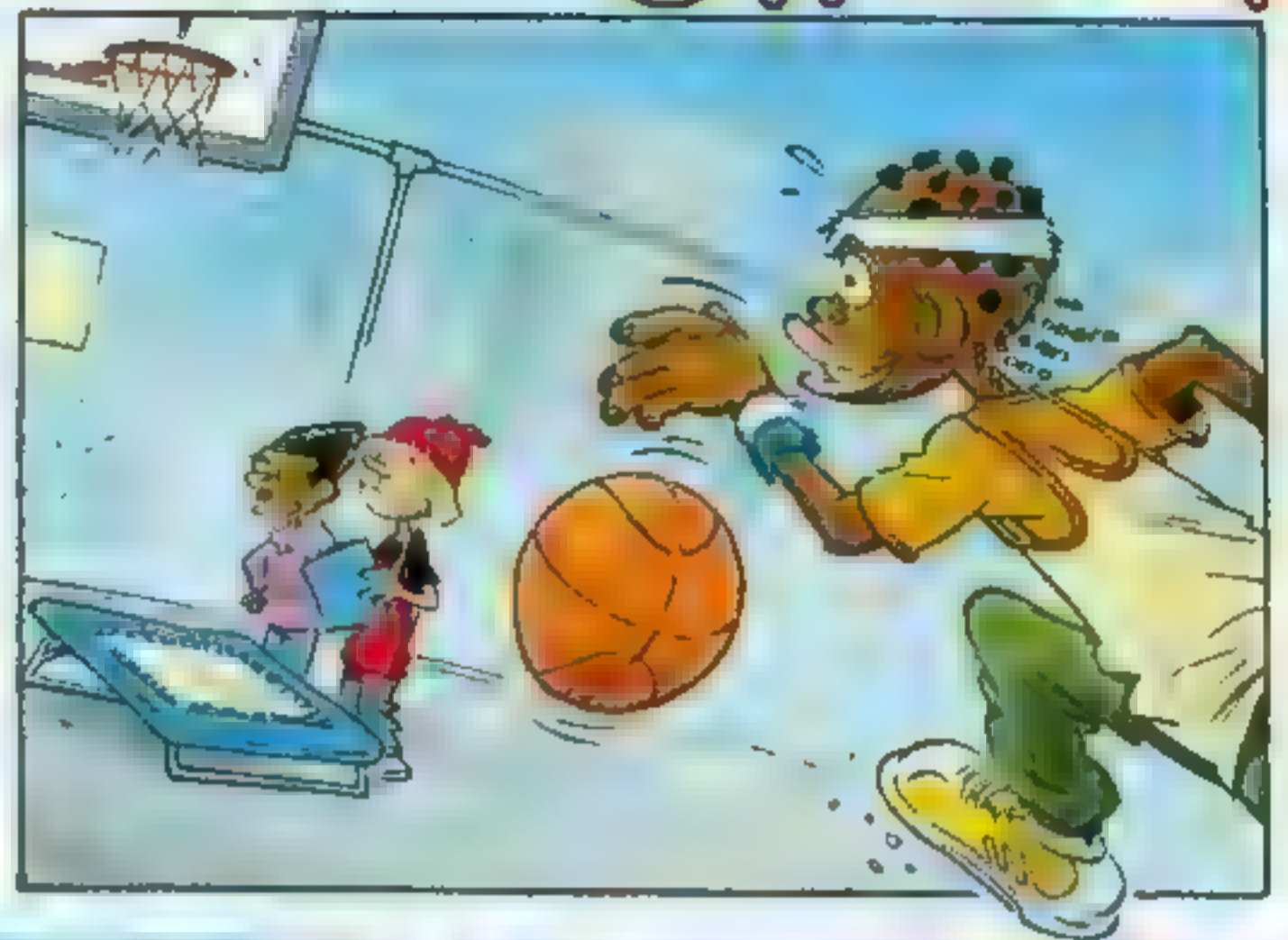
المنافسة مثل الجرى والعدو والحواجز

والمشى والقفز بالزانة والوثب الطويل والوثب العالى والعشارى والقرص والجلّة وغيرها من الأنواع التى تندرج جميعاً تحت مسمى ألعاب القوى، وسباقات المضمار والميدان تعود الى أيام الألعاب الاولمبية القديمة حيث ذكر اول تاريخ لها فى شهر مايو سنة ٧٧٦ قبل الميلاد حيث فاز كوريبوس بسباق المشى.. كما يذكر التاريخ ايضاً ان سباق القفز الطويل كان لأكثر من ٧ أمتار حققه شايونيس من سبارطة القديمة سنة ٦٥٦ قبل الميلاد.. كذلك رمية صحن «رمى القرص حالياً» وصلت لمسافة ٤٦,٣٠ متر قدفها برويتسيلاوس.

وبسرعة تطورت رياضات المضمار والميدان حتى بدأ الانسان الحديث فى تحقيق الأرقام القياسية وكان من بينها ما تحقق من قطع مسافة ١٠٠ متر فى أقل من ١٠ ثوان فى بطولة رسمية وهو ما حققه جون اون فى سباق بطولة الجامعات الأمريكية التى أقيمت فى واشنطن عام ١٨٩٠. أما أول رقم قياسى فى القفز العالى فكان أكثر من ٦ أمتار وحققه الانجليزى مارشال بروكس.





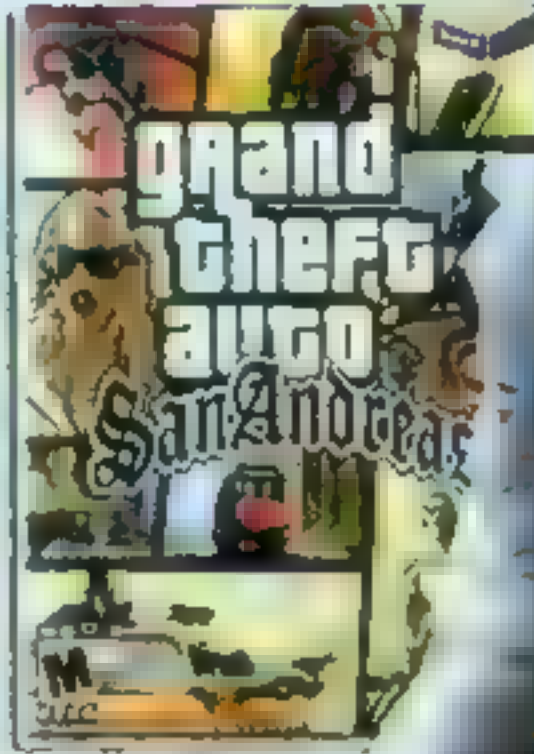




يمكنكم ان تكتبوا لنا عن انفسكم

اكثر عشرة ألعاب تقسم بالاعمال

نشر موقع جيمز سبوت إحصائية عن أكثر عشرة ألعاب دموية والتي تحتوى على مشاهد قتل عنيفة وكثيرة.. ولقد قررنا عرض هذه القائمة حتى نتجنب اللعب بهذه الألعاب التي لا تكتسب منها سوى العنف والعدوانية.. وجاءت لعبة Resident Evil 4 ريزيدنت ايفل 4 في المركز الاول في هذه القائمة وجاء في المرتبة الاخيرة لعبة الجريمة الحقيقية.. واليكم تفاصيل القائمة:

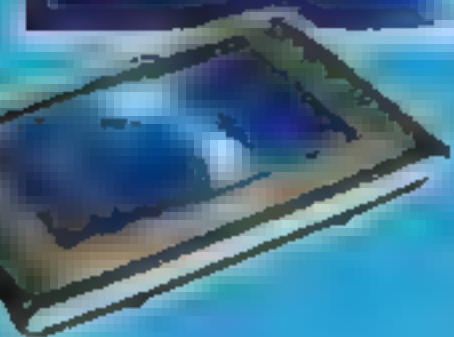
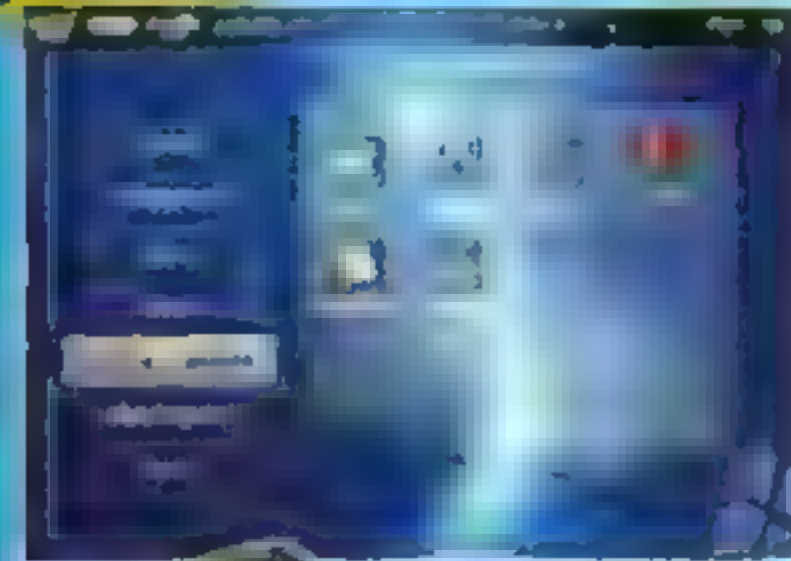


Resident Evil 4 ، يكون اللاعب عيسيللا للقوات الخاصة في مهمة لاسترجاع ابنة رئيس الدولة المخطوفة، وخلال الدقائق الأولى من بدء اللعبة، تظهر جثة امرأة معلقة على الحائط. **Grand Theft Auto: San Andreas** اللاعب هو شاب يعمل مع عصابات، ومهمته هي القتل والسرقة والتدمير بكافة الوسائل الممكنة ومن دون رحمة. **God of War** اللاعب يصبح محارب صديق القلب، يسعى للانتقام ويقوم بإحراق السجون أحياء وقتل المنافسين بحركة واحدة مثل شقهم إلى نصفين. **Narc** اللاعب يتعاطى مخدرات لكي يكون قادراً على قطع رؤوس الأعداء. **Killer 7** يتحكم اللاعب في 7 قاتلين في مهمة لهزيمة مجموعة من الإرهابيين، وتتصاعد حدة اللعبة وتتساقط الضحايا، ويضم اللاعب بجمع دماء الضحايا ليضمد جراحه .



رئيس، تكشف رسمياً
عن لعبة Viva Pinata

كشفت شركة «ريبر» رسمياً عن تطوير لعبة جديدة لأجهزة اكس بوكس 360.. اللعبة هي «فيفا بيناتا»، وهي تشبه لعبة هارفيسست موون والنيمال كورسينج في الأسلوب، كما ستصدر الشركة مسلسل كارتوني لنفس شخصيات اللعبة.



ليميل

احتلت لعبة Dead or Alive 4 صدارة قوائم الألعاب البريطانية، وجاءت لعبة Need for Speed: Most Wanted من قبل فور سبيد، موست وونتيد، إلى المركز الثاني.



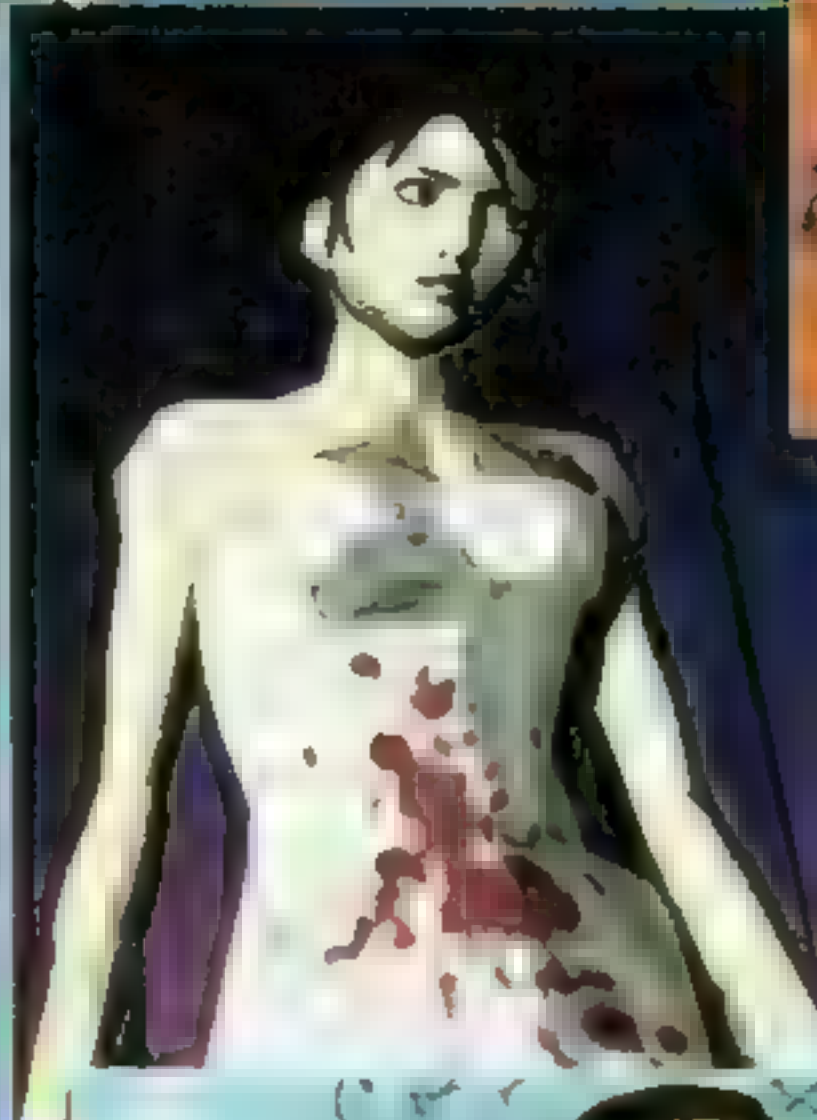
bolbol@Net

رسالة من الصديق أحمد

وصلتني رسالة عبر البريد الإلكتروني ، E-Mail، من صديقي أحمد محمد عبد الله في الصف الأول الإعدادي ومقيم في الاسكندرية يقول فيها:

انا معجب جدا بمجمله بلبل و صفحات «بلبل @نت»، ومن عشاقها.. هل ممكن ان تنشروا صورتي في مجلتكم الموقرة. وهناك لعبتان أود أن أعرف من أي موقع أستطيع أن أجدهما: Star Wars

و Call of Duty2 وشكرا جزيلًا. صديقي الجميل أحمد طبعًا ممكن نشر صورتك على صفحات مجلتك بلبل والمطلوب فقط ان ترسل الصورة بالبريد الإلكتروني أو بالبريد العادي على عنوان المجلة .. أما الألعاب فيمكنك الحصول على نسخة تجريبية من موقع : www.xbox.com



جدد في المصايب مما يعني مزيداً من القتال. يمكن للاعب التجول في الطرقات وقتل كل من تقع عليه عينه دون أي سبب.

Condemned: Criminal Origins اللاعب هو قناص محترف القتل يعمل لدى مكتب التحقيقات الفيدرالية، وتركز اللعبة على كيفية استخدام المواد الطبيعية في القتال والتشابك بالأيدي، بدلا من الأسلحة.

True Crime: New York City شرطى يبحث عن أدلة تمينه في اكتشاف حقيقة مقتل صديق له. ويقوم بزرع أدلة على المندمين لكسب مزيد من المال.



واللاموية



The Warriors : تعتمد على حرب العصابات حيث يتخللها الكثير من القتل والعنف والدماء.

Cent Bulletproof : تعتمد اللعبة على حرب العصابات، حيث ينخرط اللاعب في معركة بإطلاق النار ونهب جثث الضحايا يا حثا عن 50 سنتا لكي يتمكن من شراء تسجيلات موسيقية

Crime Life: Gang Wars اللاعب يقود مصابة حيث يقضى الوقت في القتل والنهب وتجنيد أعضاء



شكل و لبيبة

لبيبة والحمار



لما... اشعر بانه يوجد
شبح يسير ورائي...



من حسن حظي انه كي اصل الى المدرسة يوميا
لا بد وان امر على مزرعة مليئة بالحضرة.



تقول انك ستذهب الى النادي...



عندما اقول انني سأذهب الى المصيف

عندما اقول
انني سأذهب
الى النادي...

تقول انك
ستذهب الى
المصيف



عرفته... غير معقول يا شكل...
ان تغش مني كل شيء...



ليكن في معلومك لو لم تكف عن الغش مني كل شيء سأذهب
الى مدرسة اخرى... مفهوم؟



انت تغش مني كل حاجة يا شكل... الامتحان. الواجب
كل شيء اقول له...



هي...
الشبح
ليس شكل

الإذاعة المصرية

عرفت مصر في العشرينات من القرن الماضي الإذاعات المحلية والمحطات الأهلية الخاصة، وهي المحطات التي يمتلكها أفراد لا الحكومة، وقد بلغت تلك المحطات حوالي إحدى عشر محطة. ولكن لأنها محطات أهلية فقد كانت محدودة الإرسال حيث لم تكن تصل إلى مدى أوسع من الحي الموجودة فيه فقط. وفي ذلك الوقت، كانت مصر تحت الاحتلال البريطاني فاستخدم بعض الشباب الثائر والساحط على الاحتلال بعض تلك المحطات لبث الحماسة في نفوس المواطنين ودفعهم إلى الثورة على المحتل مما أثار قلق السلطات البريطانية خوفاً من ثورة المصريين فأصدرت قراراً بإغلاق تلك المحطات بل وعاقبت أصحابها. وفي عام ١٩٢٢ وافق مجلس الوزراء على إنشاء محطة الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية، وتولت شركة "ماركوني" البريطانية إدارتها وتشغيلها وصيانتها وحتى اختيار برامجها ومذيعيها. وفي يوم ٣١ مايو من عام ١٩٢٤، وفي تمام الساعة السادسة مساءً انطلقت أول محطة إذاعية حكومية مصرية وعبر الأثير انطلق صوت الممثل "أحمد سالم" أول مذيع مصري ليقول: "ألو.. ألو.. هنا الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية" وتلا ذلك تلاوة للقرآن الكريم بصوت القارئ المرحوم "محمد رفعت"، أما أول فاصل غنائي فكان بصوت "الأنسة" أم كلثوم!

بالطبع لم يكن من اللائق أن تتولى دولة أجنبية مسؤولية إدارة وتشغيل واختيار البرامج والمذيعين للإذاعة المصرية، لذا قررت الحكومة المصرية تمصير إذاعتها أي جعل مسؤولية تشغيل واختيار برامجها ومذيعيها مسؤولية المصريين لا الأجانب، وبالفعل استلمت الحكومة المصرية المسؤولية كاملة في عام ١٩٤٧. ومع قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢ بدأت مرحلة جديدة في حياة الإذاعة المصرية اتسمت بالتطور والتجديد. أما في عام ١٩٨١ فقد كان بداية الأخذ بنظام فني جديد يتسم بالتخصص وهو نظام الشبكات الإذاعية، وهو

النظام الذي يقوم على مبدأ تجميع الإذاعات المتشابهة في شبكة واحدة على موجة واحدة.

رأس الإذاعة المصرية سعيد باشا الطفي، محمد بك قاسم، ومن الأسماء المعروفة التي رأت الإذاعة محمد محمود شعبان "بابا شارو"، صفيية المهندس، محمد فهمي عمر أمين بسيوني، حلمي البلك، فاروق شوشة، حمدي الكنيسي، عمر بطيشة، أما الآن فريسة الإذاعة هي السيدة إيتاس جواهر.

ومن اللافت للنظر بحق أن الإذاعة المصرية ظلت محتفظة ببهايتها وقدرتها على جذب المستمعين رغم شدة جذب التلفزيون بقنواته المتعددة.



إعداد: سهير متولي



أنا متأكدة إن بابا نويل
وضع لعبتي هنا..
أنت أخذتها؟

لا أبدا.. أنا متأكد أن
بابا نويل وضع لي لعبتين
علشان أنا إسمي حسنين..
إذا اللعبتين
ملكي أنا!

وجهة
نظرا



أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى الهادي

قصص الهداية والتحول في حياة البشر كثيرة ومتعددة، فكم من شخص كان كافراً بالله، ثم شاء الله له الهداية والإيمان، وقصة أسلام عمر بن الخطاب وعمر بن العاص و خالد بن الوليد معروفة ومشهورة، فقد انقلبوا من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين، وبعد أن كانوا يحاربون الإسلام ورسول الإسلام، صاروا في معسكر الإسلام، يحاربون ضد الكفار والمشركين، ويبذلون أرواحهم في سبيل الله، فسبحان الهادي الذي يهدي من يشاء من عباده إلى طريق الحق والخير، ويرشد خلقه إلى معرفة ذاته وصفاته، بعد أن ينير بصائرهم، ويهيئ نفوسهم لهذا الغرض.

قال تعالى: «سَلَّمْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ» إبراهيم ٤ فإذا كان الإنسان يبحث عن الهداية، ويبحث عن طوق النجاة، فعليه أن يبادر إلى رحاب ربه، فيقلع عن الذنوب ويتوب إلى ربه بصدق، وعندئذ سوف يأخذ الله بيديه إلى طريق الهداية والنور، ويملا قلبه بالإيمان والتقوى، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو الهادي البشير - يسأل ربه الهداية دائماً، فكان يدعو بقوله: اللهم اهدنا فيمن هديت. وإذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه، يطلب من الله الهداية فما أحوجنا نحن بأن نلج في طلبها من الله ليل نهار، فنحن المقصرون والغافلون عن ذكر الله.

ومن معاني اسمه تعالى «الهادي» أيضاً أنه أعطى لكل شيء من خلقه ما يصلح حياته، فالله تعالى هدى الجنين في بطن أمه إلى الطريقة التي تساعد على الحياة والاستمرار فيها، وهدى الحيوانات للقيام بدورها، الذي خلقها من أجله، وأمد الإنسان بالأعضاء اللازمة والمعينة له على الحياة والأبداء، بما يتناسب معه ومعه مكانته حيث جعله الله خليفة في الأرض.

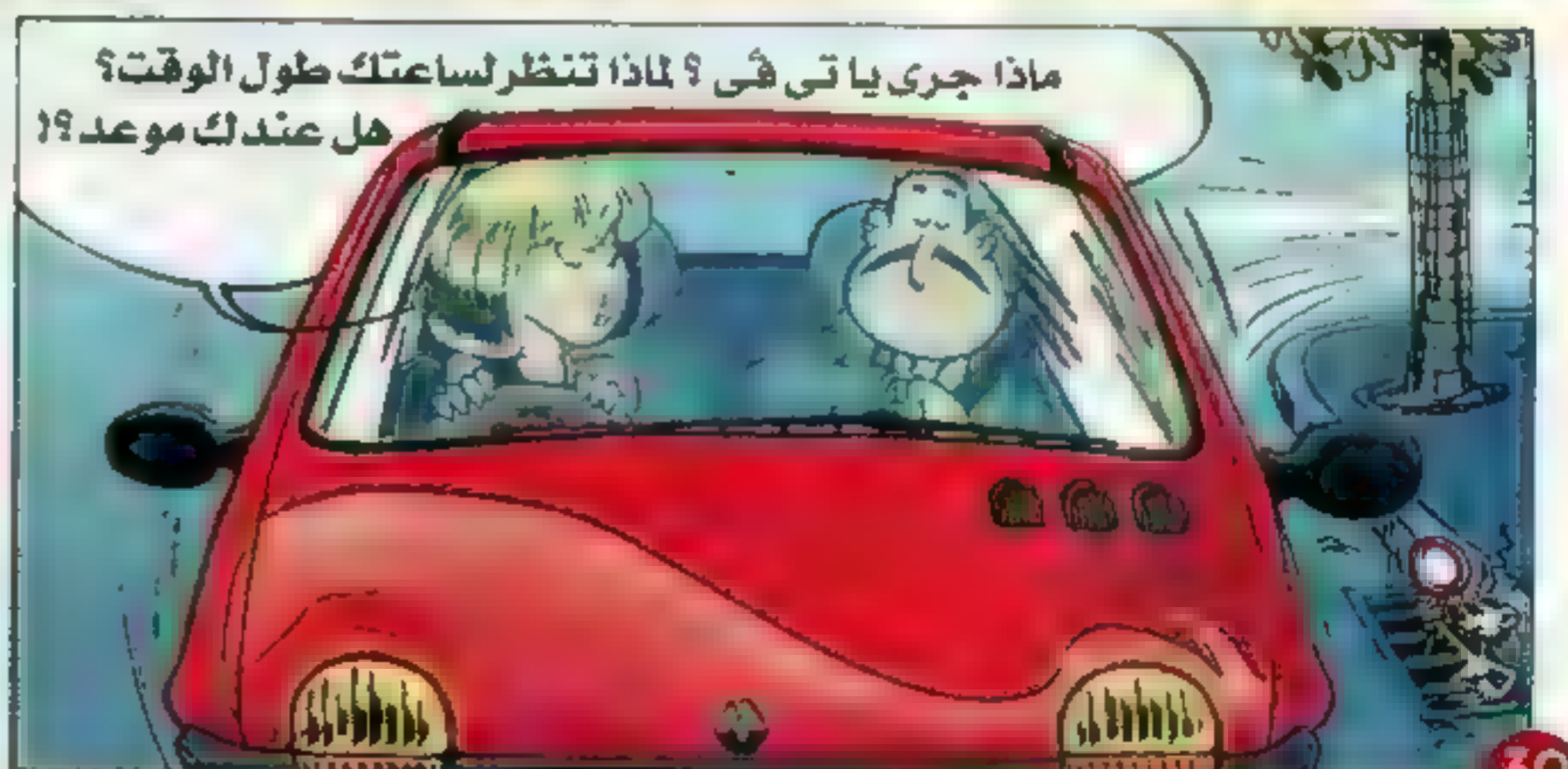
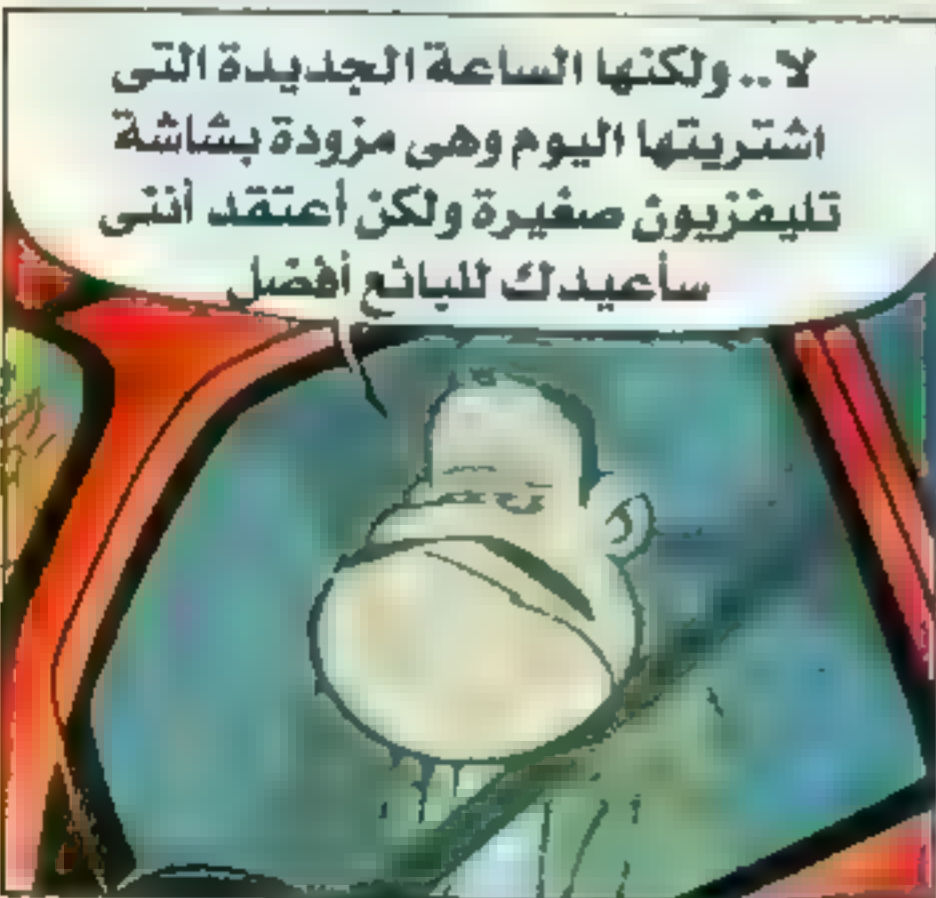
قال تعالى: «فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ، أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَابًا، ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا، فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعَنْبًا وَقَضَبًا، وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا، وَحَدائقَ غلبا، وَفَاكِهَةً وَأَبًّا. مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنعَامِكُمْ» عبس ٢٤ - ٣٢

وقد أنزل الله تعالى كتبه السماوية هداية للناس، وأرسل رسله رحمة من عنده ليخرجوا الناس من الظلمات إلى النور بأذن ربهم، ولو استجاب العباد لرسالة الرسل والأنبياء لما وصلوا إلى ما وصلوا إليه الآن من تناحر وتباغض، لأن الأنبياء بلغوا عن ربهم جميعاً رسالة الحب والتسامح والأخوة الإنسانية، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدِي أَبَدًا، كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّتِي، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي فَضْلِ مَنْ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْهُدَى وَالْحَقِّ:

«مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا. وَمَنْ دَعَا إِلَى ضَلَالَةٍ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِثْمِ مِثْلُ آثَامِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ آثَامِهِمْ شَيْئًا، رَوَاهُ مُسْلِمٌ. فَاللَّهُمَّ اهْدِنَا بِفَضْلِكَ فِيمَنْ هَدَيْتَ، وَاجْعَلْنَا هِدَاةً مُهْتَدِينَ، لَا ضَالِّينَ وَلَا مُضِلِّينَ، اللَّهُمَّ اهْدِنَا وَاجْعَلْنَا سَبِيلَ مَنْ اهْتَدَى، وَبَلِّغْنَا سَبِيلَ الْهُدَى.



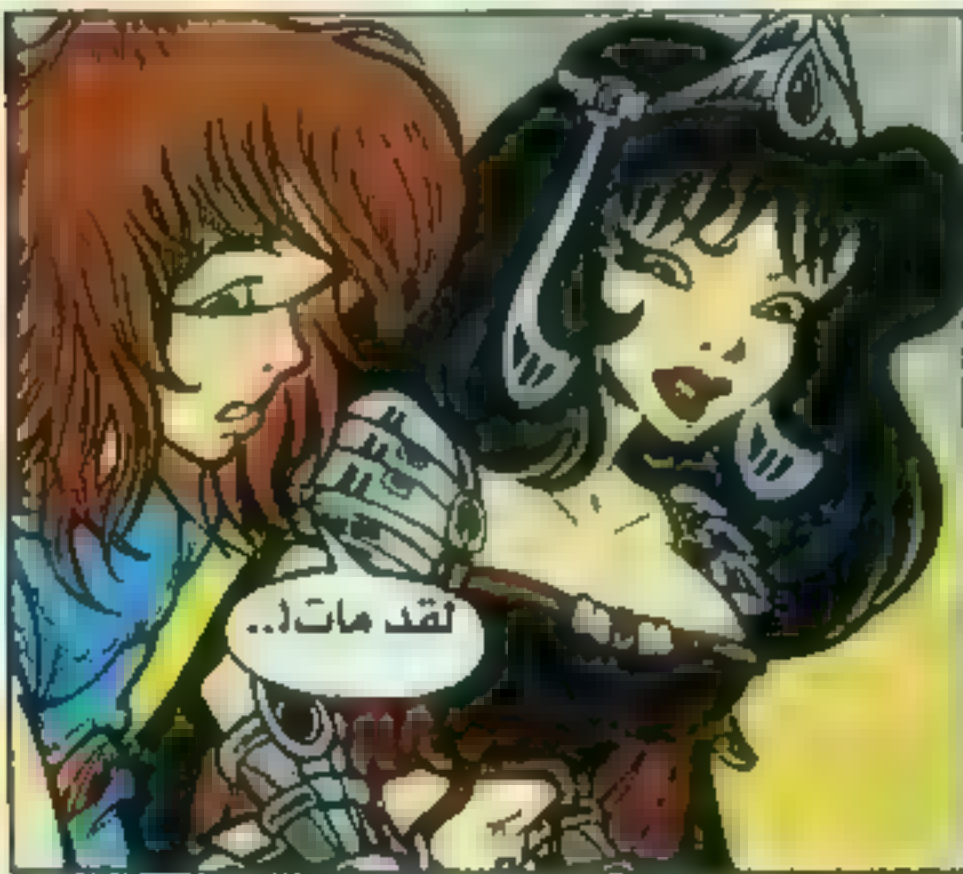
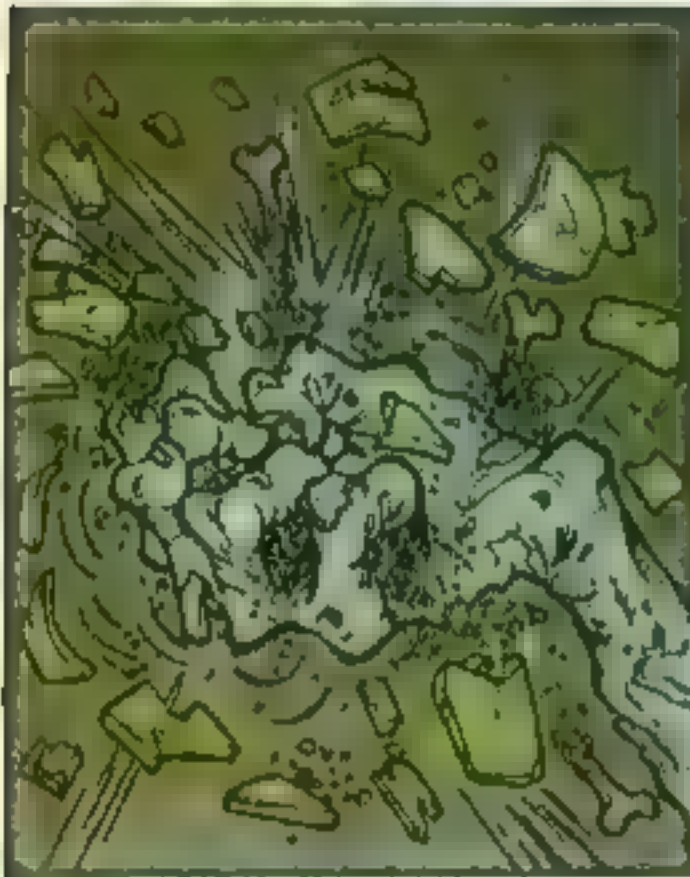


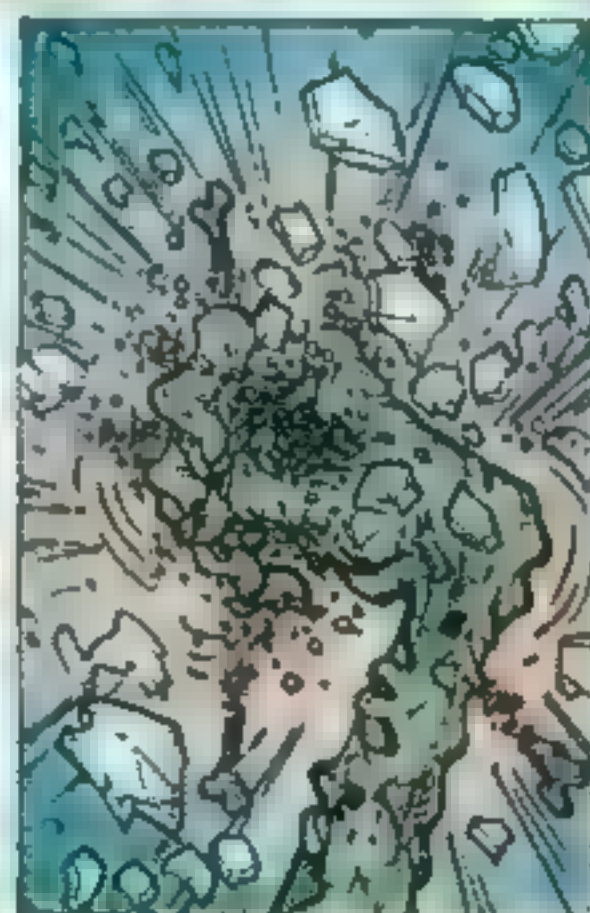
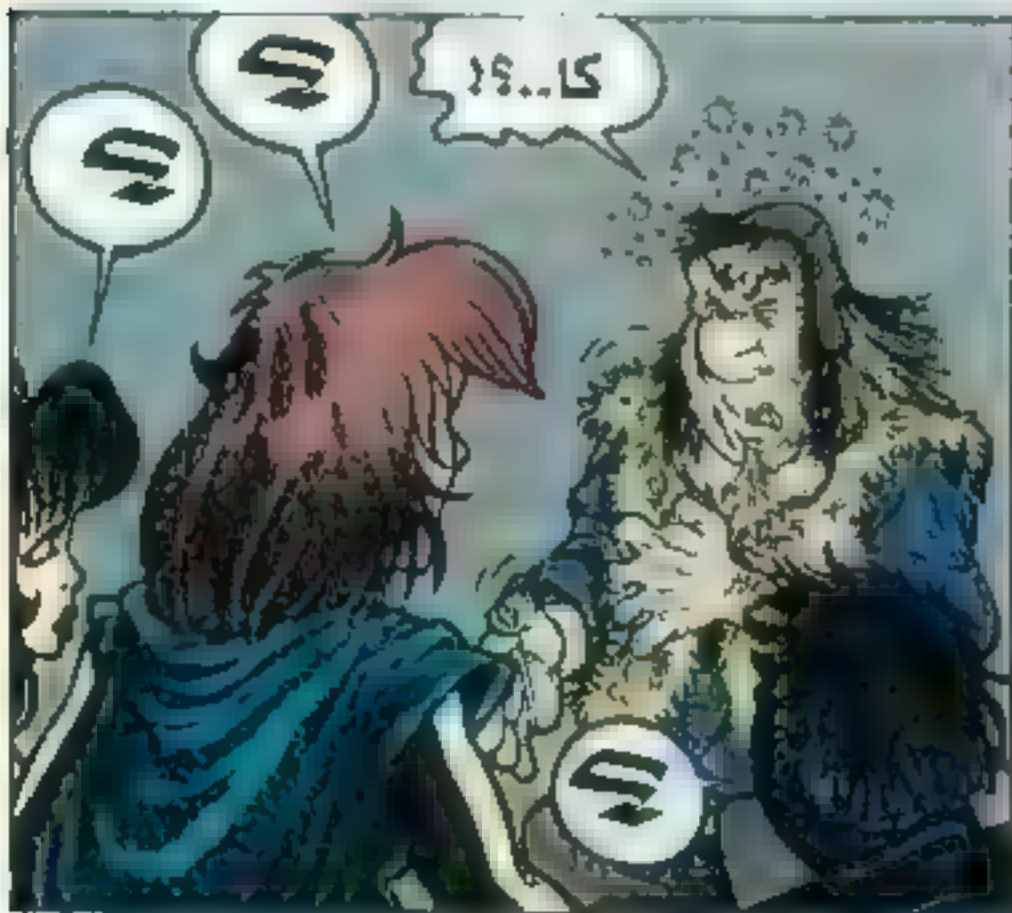
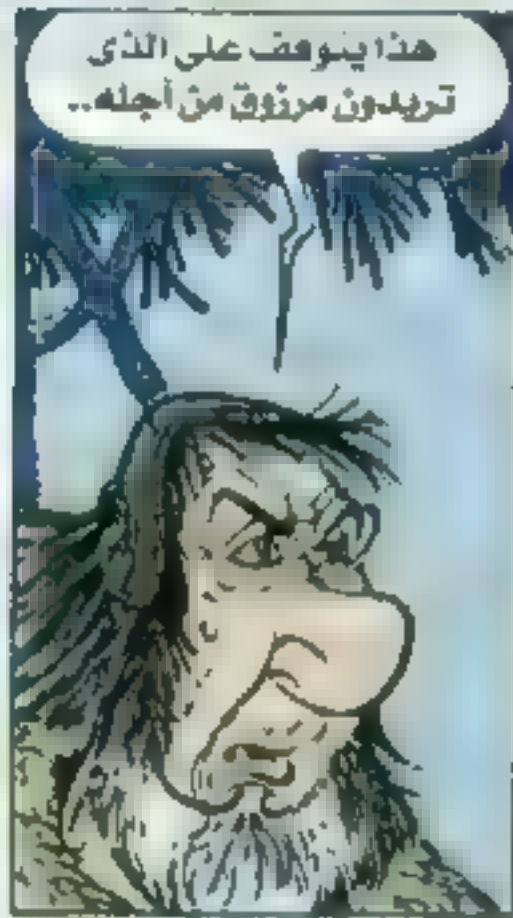
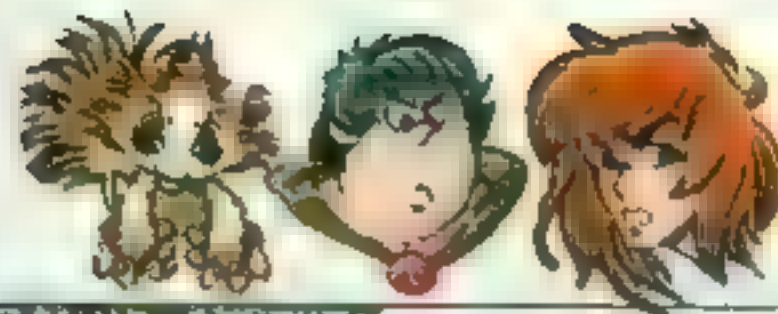






نجا المغامرون - جسور وفتلة ورامبوا وجميلة من الدمار الشديد الذي أصاب القرية بعد تحطم الخاتم الثالث...







هل نتعرض لوباء؟
اعتقد ان الموضوع اخطر
من ذلك



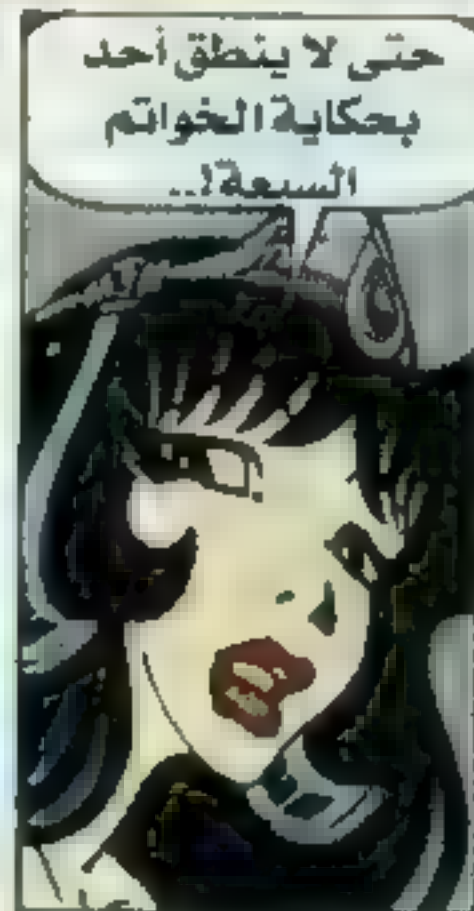
مات وكأنه أصابته
صاعقة...!



.....



غريبة...! انه يتوقف فقط
ليكسر ساعات رملية...!



حتى لا ينطق أحد
بحكاية الخواتم
السبعة...!



يوجد هناك على بعد من
يحاول القضاء على كل
الرواة...!



وبعد يا جميلة...! لا بد من
وجود أحد يعرف حكاية
الخواتم السبعة...!



ايه... انه يشير اليك بان تتبعه يا مولاي...!

انه يشير الينا نحن
الاشنان يا هالاح...!



يا ترى من هو الشخص الذي وراء
هذه الكوارث وما دوافعه
من ذلك؟



جسور، الوقت ليس
في صالحنا...!



هل تريد ان تركب حصانك وتتوقف عند
كل بلد وتسال سكانها كلهم عن أحد يعرف
حكاية الخواتم السبعة؟!



ولكن أين؟



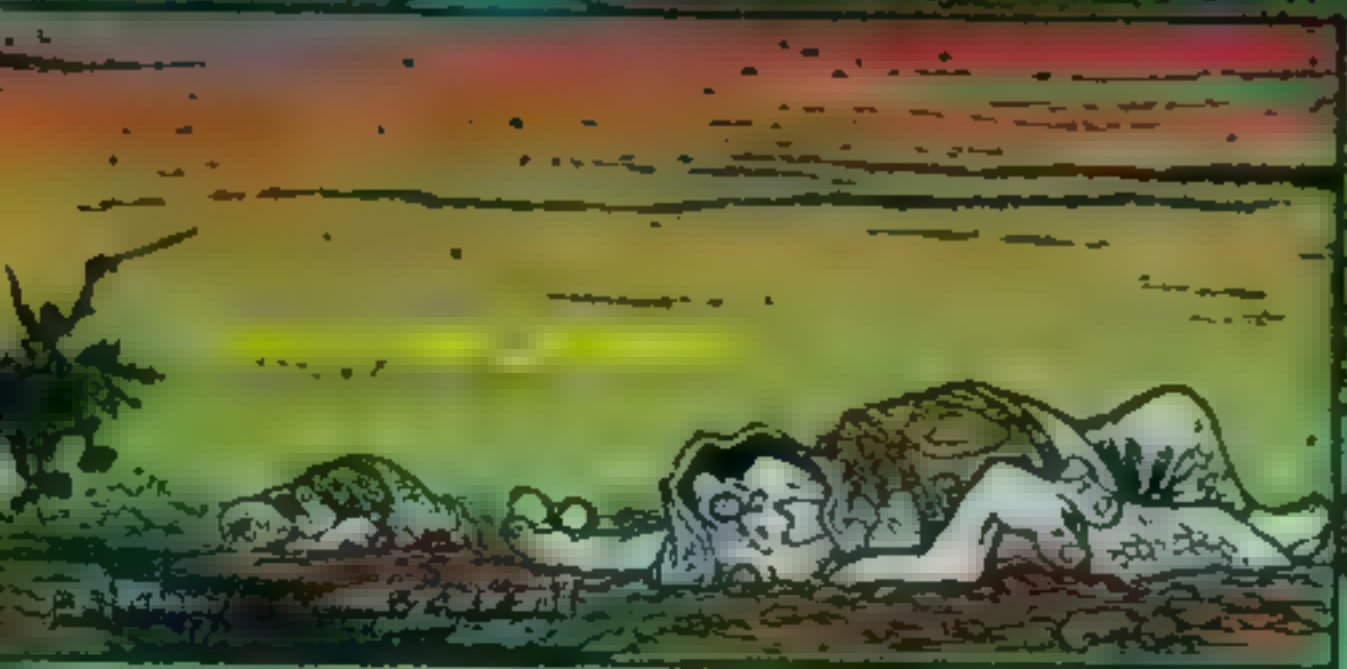
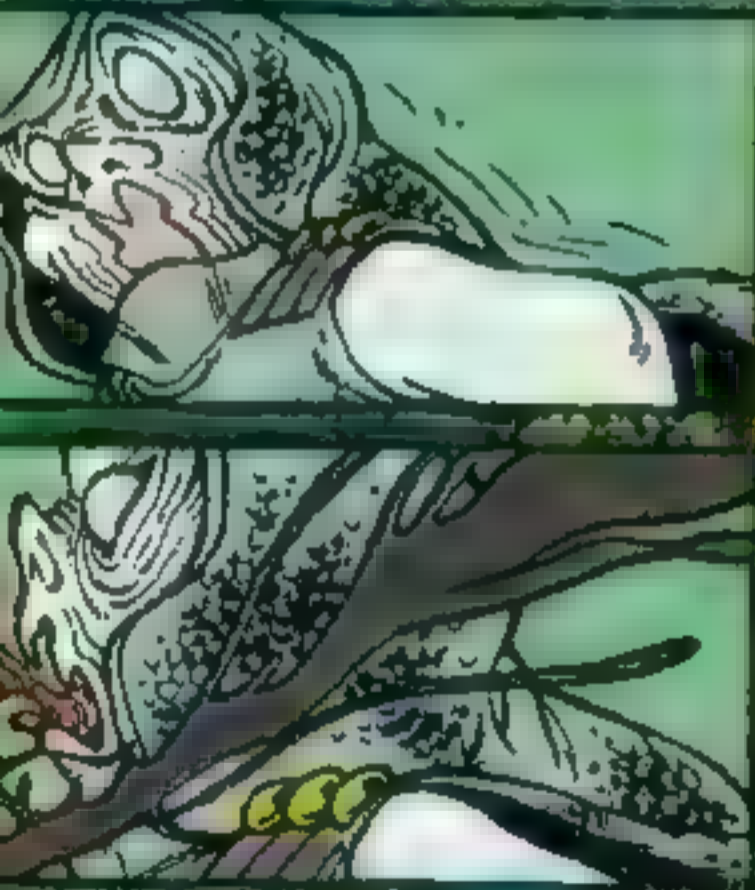
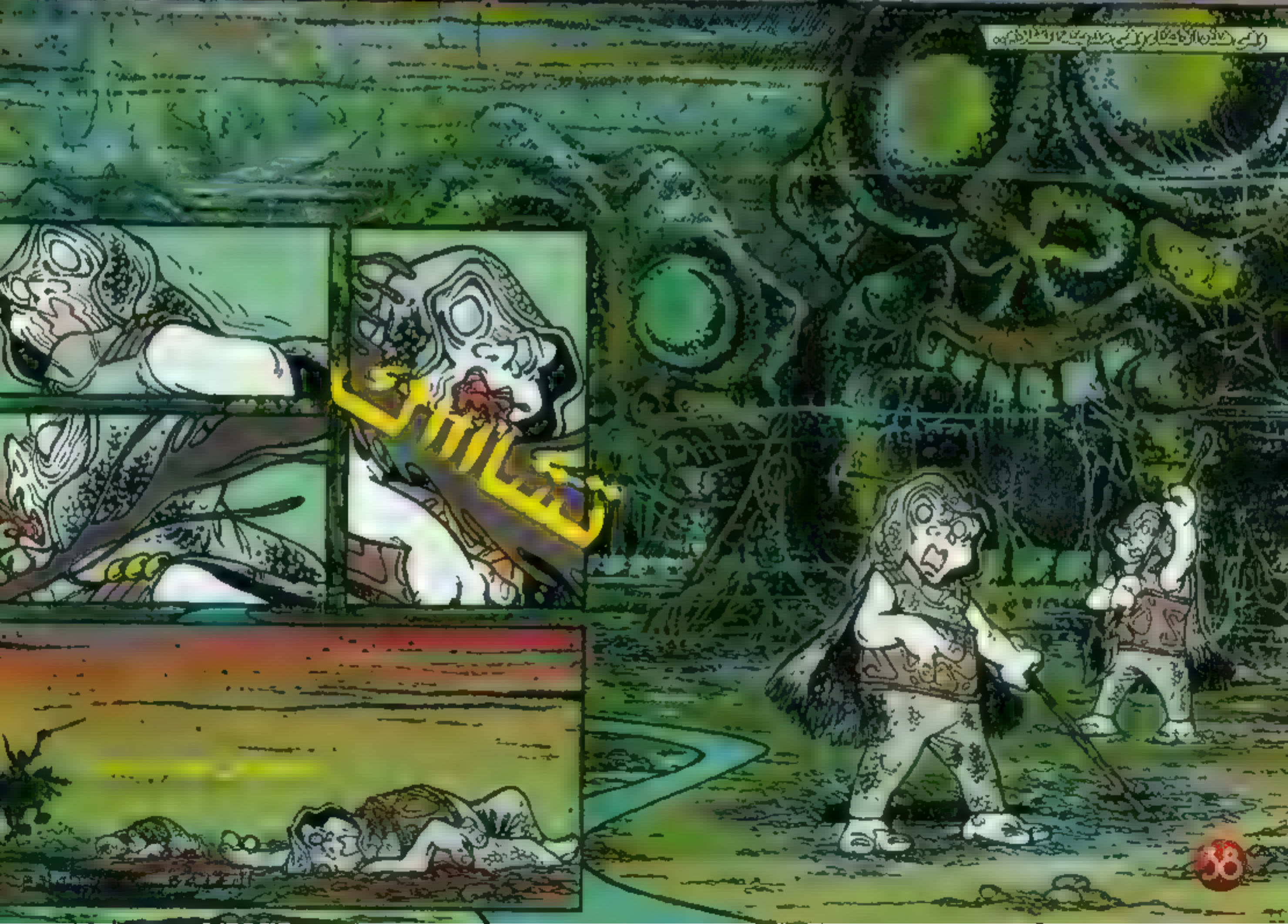
قصرک يقع في اول الطريق الى
مدينة الظلام حيث يعيش شران
لنذهب اليه ونساعدها



انت تتجه ناحية قصرى... لا
يوجد في قصرى راوى... لا
يوجد هناك سوى اخفى قوت



التي تسمى الكاراكاسا والاسم الحقيقي لها هو الكاراكاسا





تعلم كيف ترسم دجاجة
وكتكوت



خدمة الأرقام المميزة

اختار أرقام حبايبك



وخالو في هولندا



كلم ماما في طنطا



على سعر المكالمة

ووفر

كلم حبايبك كثير.. وما تقلقش عالفواتير



المصرية للاتصالات
Telecom Egypt

الخدمة متاحة بجميع السنترالات
لمزيد من المعلومات اتصل بـ ١١١
www.telecomegypt.com.eg



الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

ضع صورتك هنا
من فضلك

شارك معنا بالكتابة في مجلة الأبطال

اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة **بلبل**، واكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار في الموضوع حتى تتمكن من نشره... خير الكلام ما قل ودل»

الاسم: _____ السن: _____ المحافظة: _____

اكتب هنا الموضوعات
أو القصص التي أعجبتك
في هذا العدد

أعجبتني في
هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات
أو القصص التي لم تعجبك
في هذا العدد

لم يعجبني
في هذا العدد

اكتب هنا اقتراحاتك
التي تود أن تراها
في مجلة الأبطال

اقتراحات



زهرة المستقبل

كيف
تصنع
قناع
البشرة
الذهبية

طريقه
عمل
كفاته
داود بانسا

سائمه الربيع
هلأت علينا..

ايكم
الشائعات



حديقة الملاهي

الاديرة الترفيهية التكاملة

انتظروا أقوى المفاجآت



جف ٣٥ جنيه

دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات

جف ١٠ جنيه

سعر الدخول واختار ما يناسبك
من كروت الشحن



مدخل مدينة العبور - أول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

ت: ٤٧٧١٤٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ٠١٠٦٧٥٠٠٦٢/٦١

الأولاد من الساعة ٦ م وحتى ٢ ص

طوال أيام الأسبوع

خصم خاص جداً لحامل الكوبون



دخول وممارسة جميع الألعاب
وأي عدد من المرات

لكل فرد حامل الكوبون (المرافق)

٢٥ بدلاً من ٣٥



مساعدة ماما..

- ساعات اليوم كلها مخصصة للمذاكرة فقط هذه الأيام..
- لكن.. هل هذا يعنى الغاء كل أوجه النشاط الأخرى..
- يعنى.. لا أساعد ماما فى أعمال المطبخ أو أى عمل آخر فى المنزل...
- الإجابة طبعاً ، لا.. إذاً ما الحل السليم فى مثل هذا الموقف..
- الحل هو تقسيم الوقت.. على أن يكون الجزء الأكبر للمذاكرة..
- مساعد ماما فى أعمال المنزل.. سيكون ردها دعوة إلى الله منها لتسهيل المذاكرة عليكى..
- جربى.. وأنت الرابحة...

مؤنس..

بنوته مجلة داخل «بلبل» مجلة الأبطال.. خاصة بالبنات.. هيا نتبادل الدردشة.. واكتبى لنا فى أى عنوان من عناوين الموضوعات الموجودة فى المجلة واحرصى على أن ترسلنى صورتك الشخصية مع مساهمتك..
اكتبى على المظروف بنوته وأرسله على عنوان مجلة بلبل

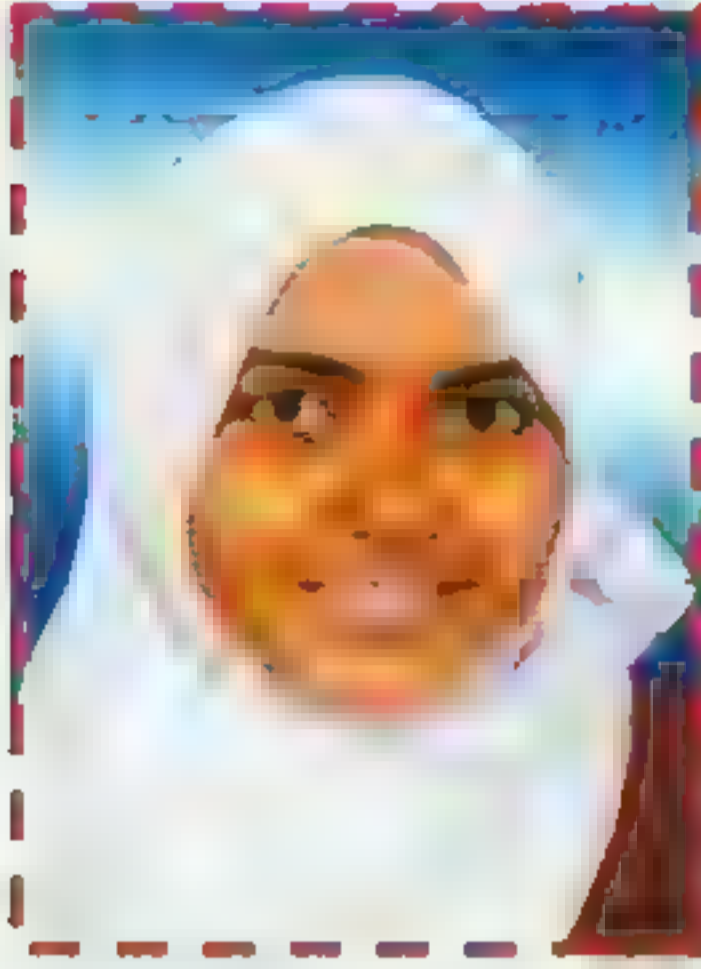
بنوت

إعداد: ليلى أمين
رسم: فواز





جدتي روحية هي روحى



لقد اعتذر قلمي عن الكتابة فى هذا الموضوع.. وترك الأمر كله لقلبي، لكى يكتب ما يشعر به. فنحن نعلم ان القلب هو المكان الذى تكمن فيه المشاعر.

سوف اتحدث عن صاحبة القلب الكبير، والحنان البالغ.. نعم سوف اتحدث عن جدتي.. حبيبتي روحية مصطفى عمران.

فمنذ ان كنت صغيرة، كانت جدتي هي الحضان الدافئة، الذى يضمنى، عند شعورى بالخوف والقلق.

لقد كانت، ومازالت، جدتي، تعمل على راحتى، وتجتهد فى توفير كل ما احتاج إليه، وتنشط فى تلبية طلباتى.

انها لم تبخل على بشيء، بل انها كانت دائمة التفكير فى تلبية طلباتى، وتوفير احتياجاتى.

اما عندما اكون غائبة عنها، فان بالها ينشغل، وفكرها، وقلبها. لا اعلم سر كل هذا الحنان، وكل هذه الطيبة عند جدتي روحية هل لأن الله عز وجل قد خلقها لتكون ملاكا، ينبعث منه كل هذا الحنان، والطيبة، والدفء؟

ام ان الحنان، والطيبة، غريزة داخل قلبها، ونفسها، تطبقها على المثل الشعبى الجميل الذى يقول «أعز الولد، ولد الولد» (بكسر الواو فى الكلمات الثلاثة)؟

مهما كان سر هذا الحنان، فانتى ادعو الله، واطلب منه ان يطيل فى عمر جدتي روحية، وان يجازيها على كل ما تفعله من اجلى، خيرا، وصحة، وهناء، وسعادة.

الحيدة المحبة

تسليم محمد عبد الله

الصف الثالث الاعدادى

مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات

عزيزتى تسليم

ونحن ندعو ايضا لجدتك روحية بالصحة والسعادة، وندعوك بكل توفيق، وتفوق. واشكرك على خطابك الذى اسعدنى بموضوعه، وبالحظ الجميل، وبالتنسيق الذى يدل على ذوق، وفن، وتوق دراسى.

وها انا ادعو كل قارئة «بنوثة»، اكتبى لنا عن انسانة غالية عندك، وعن الاسباب الذى جعلتها غالية عندك.. وارسلنى لنا بصورتها وبصورتك، لتسعد معك بالفوز بالنشر على صفحة «غالية عندى» فى بنوثة.



حل أم درس؟

ودخلنا على الجد. وبدأت أيام المراجعة الشاملة والنهائية.. وهذا معناه ان نكون قد استوعبنا شرح الدروس طوال السنة الدراسية، واننا قد استذكرناها على مدى الشهور الماضية، وانه لم يبقى الآن سوى مراجعة كل ما قد ذكرناه، فقط لكي نتذكره جيداً ونرسخه في اذهاننا، بحيث يصبح من السهل جداً استرجاع تلك المعلومات اثناء الامتحانات. لكن للأسف اكتشفت ان صديقتي سمية تعتبر ان هذه الايام القليلة قبل الامتحانات هي الوقت المناسب للبدء في استذكار الدروس التي فاتتها طوال السنة، معتقدة انه سوف يكون من السهل عليها «اللمة» الدروس، وحفظها للامتحان.

وعندما بدأت فعلاً في هذه «اللمة» للمعلومات وللدروس اكتشفت انها قد نسيت تماماً شرح الاساتذة، وعليه، فلم تستطع ان تحفظ أى شيء في مختلف المواد الدراسية، فاضطريت، وخافت، وصارت حالتها «صعبة». فاسرعت تتصل بى بالتليفون وبكت خوفاً من الرسوب المحتمل في الامتحانات النهائية لآخر السنة. ولم افوت الفرصة، فاعطيته

درسا محترماً في وجوب الاستذكار منذ بداية التيرم لكي تستطيع ان «تهضم» الدروس على مهل، تماماً كما تهضم الطعام على مهل. ولم تحتمل سمية كثيراً، فانفجرت في وجهي، وصرخت في التليفون: «يامريم، أنا طالبة الحل، وليس درسا جديداً! بسرعة، قلت لها بتأثر: هذه المرة فقط سوف اسانذك. فما رأيك ان نعمل جدولاً بجميع المواد بحيث تغطي الايام حتى قبل الامتحان باسبوع واحد. بقدها سوف اخصص لك وقتاً يومياً، لأجلس فيه معك وأشرح لك الدروس الصعبة، على ان تحفظيها في الحال، وفي نفس اليوم!»

أغرورقت عيناها بالدموع، وقالت: «ولكنى سوف اعطلك!» ضحكت وقلت لها بسرعة: «بالعكس! هذا سوف يكون مراجعة لى، لاني مذاكرة. وهكذا نستفيد نحن الاثنين!» وان شاء الله تذاكري السنة القادمة من أول يوم. وفي خلال دقائق التقينا، وعملنا جدول المذاكرة، ويارب يكون بالنجاح لها، ولى.



قناع للبشرة الدهنية



من الصديقة بثينة أحمد البدوي، الجيزة

أحب ان أعبر عن مدى إعجابي وحبى لمجلة «بنوته»، لما تقدمه من نصائح ومعلومات لكل الصديقات الجميلات. وأحب ان اكون صديقة دائمة للمجلة. واليوم اخترت ان اشارككم فى باب «صحة». واليكم طريقة لعمل قناع (ماسك) للعناية بالبشرة الدهنية.

المقادير:

بياض بيضة. نصف ملعقة من عصير الليمون. ملعقة من عسل ابيض.

طريقة عمل الماسك:

١. امزجى المقادير بعضها ببعض جيدا.
٢. افردى المزيج على وجهك النظيف.
٣. اتركه لمدة من ٢٠. ٢٥ دقيقة.
٤. اشطفى الوجه بالماء الدافئ.
٥. يستحسن ان تكرر عمل هذا القناع من ٢. ٣ اسبوعيا لكى تحصلى على بشرة صافية.

بثينة أحمد البدوي

الصف الاول الاعدادى - الجيزة

عزيزتى بثينة

«وينوته»، تعترف جدا بصداقتك. ويسرنا جدا ان تراسلينا على كل أبواب المجلة. وسوف نحتفظ لك بصورتك عندنا لكى نعرض معك بنشرها مع كل جديد تكتبينه لنا. فقط اكتبى خطابك واهتمى ايضا ان تكتبى لنا بعنوانك أو اسم مدرستك.



كفته داود باشا

من فاطمة وجدى على - مدينة السلام - القاهرة

المقادير:

كيلو واحد لحم مفروم (كندوز صغير). ٤ بصلات صغيرة أو ٢ بصلة كبيرة. ١٠ فصوص ثوم. ١٠٠ جرام زبدة. كيلو طماطم ناضجة. ملعقة صغيرة بهارات. ملعقة صغيرة ملح ناعم. ١/٢ ملعقة صغيرة مسحوق فلفل اسود.

طريقة الاعداد:

١. افرمى البصل والثوم.
٢. اخلطى اللحم بالبصل والثوم والبهارات والملح والفلفل خلطاً جيداً.
٣. اصنعى كورا صغيرة من الكفته.
٤. ضعى الزبد فى طاجن فخار أو طبق بايركس، وضعى كور الكفته فوقها.
٥. ادخلى كور الكفته فى الفرن الساخن حتى تتحمر.
٦. اعصرى الطماطم وضعيها فوق الكفته المحمرة.
٧. اعيدى الطاجن إلى الفرن لمدة من ١٠. ١٥ دقيقة.

عزيزتى فاطمة

ألف شكر على هذا الطبق الساخن اللذيذ جداً الذى يمكن ان تقدميه مع الارز أو المكرونة الاسباجتى.. وبالف هنا وشفا لك، ولكل من تصنعه بيديها من صديقاتنا قارنات، بنوته... كنت اتمنى ان انشر لك صورتك مع هذا الطبق اللذيذ.. فارسلنى لنا مع مساهماتك القادمة صورة حديثة لك نضرح معك بفوزك بالنشر بالصورة، على أى صفحة تختارين الكتابة فيها، فى بنوته... مرحباً بك، وبمساهماتك القادمة، واتمنى لك كل توفيق وتفوق.. وعلى فكرة، اعجبت بخطك جداً، واتوقع ان تلتحقى بكلية الفنون الجميلة، أو الفنون التطبيقية، فان موهبتك رائعة.

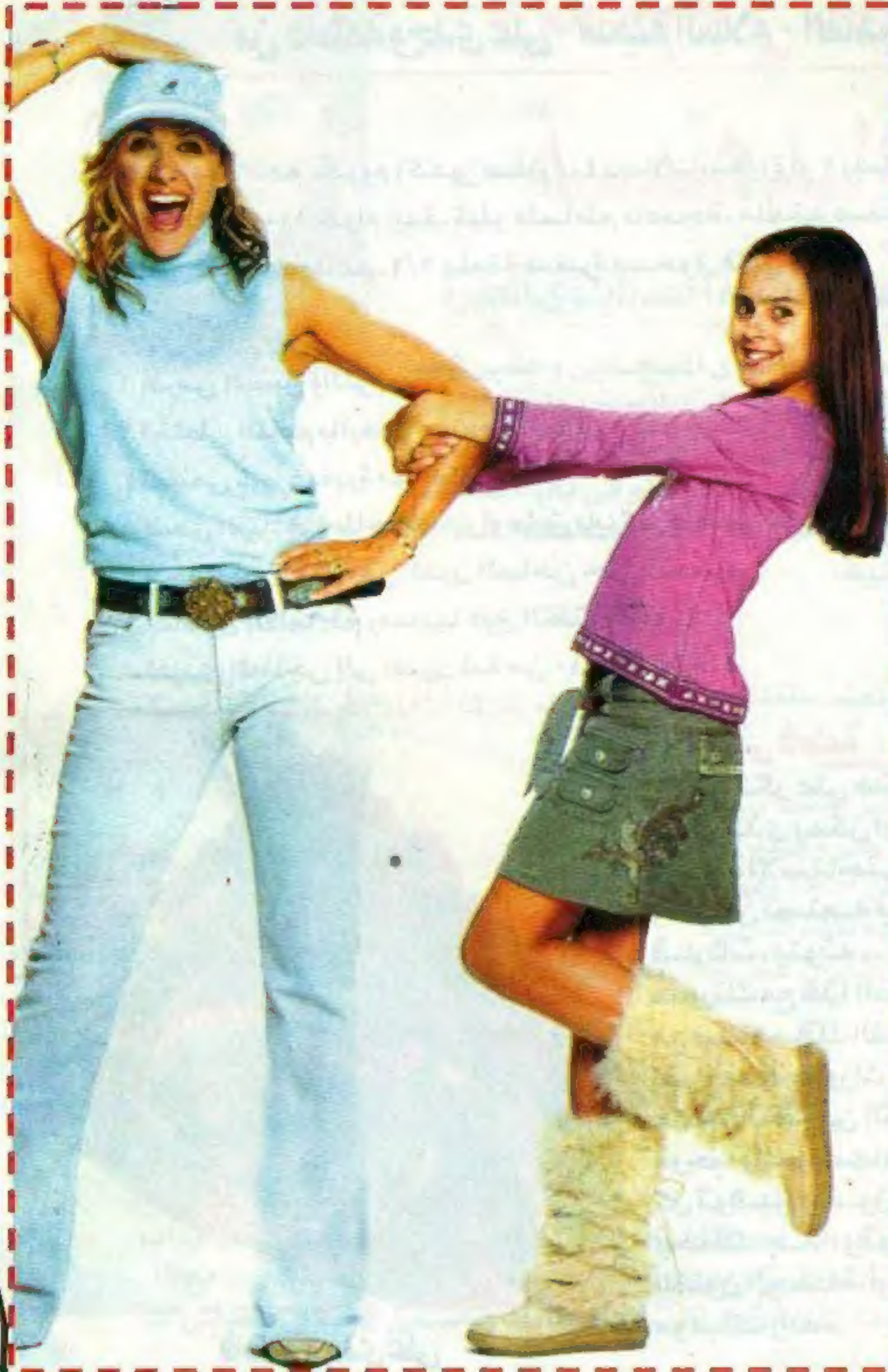


فاطمة وجدى على

مدرسة سوزان مبارك الثانوية للبنات
مدينة السلام. القاهرة



نسائم الربيع



الوان
الربيع
مبهجة،
ونسائم
الربيع

تطرق ابوابنا.

آخر موضة لك هي
جوب من قماش
الجينز أو القطن
السميك باللون
البيج الغامق، لها
جيوب تركيب على
الامام وعلى
الخلف، مع تطريز
على الجانب وحزام
من نفس القماش.

• بلوزة باللون
الوردي من الجرسية
القطنى بكنار باللون
الوردي الغامق.

• حذاء بوت خفيف
بضرو حلية من الخارج،
مع سيور من الجلد،
وكأنه يقول وداعا
للشتاء.

وأخر موضة لاختك
الكبيرة أو والدتك:

• بنطلون جينز باللون
اللبنى الفاتح، أو بقماش
من الكتان، ومعه بلوزة
جرسية حرير، ومعه حزام
جلد بنى بحلية كبيرة.



اياكم من الشائعات



لقد خلق الله الانسان، وغمره بالنعم الوفيرة. ومن تلك النعم نهر النيل، مصدر الحياة لمصر وللمصريين.. وقديما قال المؤرخ هيرودوت «ان مصر هبة النيل»، والحقيقة هي ان النيل هو هبة للمصريين.

ومنذ اسابيع قليلة، انطلقت اشاعة من أخطر الاشاعات عن تلوث مياه النيل بفيروس انفلونزا الطيور.

واننى أقول لمن اطلق تلك الاشاعة «رفقا بمصر، وليس هناك بأفضل من أن نعمل بقول

الله تعالى، فى سورة الحجرات «يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

ولقد اعجبني تصريح السيد وزير الاعلام بان انتشار الشائعات اخطر من انتشار فيروس انفلونزا الطيور.

ومن مجلتي العزيزة «بنوته»، التى اعتر بها، أوجه ندائى لجميع قارئاتها وقرائها الاعزاء، اياكم من الشائعات، وما يذيعه الكاذبون فان مطلق الاشاعات لهو انسان هدفه تدمير الوطن.. ونحن شباب مصر لن نسمح له بذلك، وسوف تظل مصر دائما فى حماية الله.

ريم عاطف العسيلي

الثالث الاعدادى

مدرسة فاطمة الزهراء التجريبية للغات

عزيزتى ريم

اهلا ومرحبا برأيك الناضج المتميز. ولك الف تحية لاحساسك الوطنى، ولصبريتك الصميمة.

اتمنى لك كل توفيق، وان شاء الله نراك زميلة صحفية عظيمة، فان قلمك رشيق، واسلوبك الادبى واضح وببشر يكل خير.

ننتظر اسهاماتك القادمة، وسوف نحفظ لك بصورتك عندنا لكى نسعد بنشرها معها.. فقط اكتبى لنا لأن صورتك طرفنا.

ومرحبا بكل اسهام لصديقة قارئة «بنوته»، على صفحة «بقلمى».



نعتز بك يا سارة

صديقتنا العزيزة سارة خالد طه أحمد
كتبت لنا خطابا رقيقا جدا تعبر فيه
عن حبها لقراءة بنوته ومجلة بلبل
مجلة الابطال دائما، على حد
تعبيرها الجميل. ونحن نرحب جدا
باسهاماتها القادمة على صفحات المجلة.
ونرحب بها؛

سارة خالد طه أحمد

.الصف الاول الاعدادى..مدرسة الاورمان.المعادي.

.تهوى القراءة الحرة، وتشارك في كل الانشطة الثقافية
في مكتبة المدرسة التي تحبها جدا، وتعتز باستاذتها..



توأمان سعيدان مع الموسيقى

التوأمان السعيدان صديقتنا العزيزة منة الله
وائل عوض، وشقيقها التوأم محمد وائل عوض،
في فصل KGI في مدرسة الصرح، بزهرات المعادي
ارسلوا يقولان انهما لايفترقان ابدا، فهما كتوأمان
متلازمان في الفصل، وفي اللعب، وفي حبهما
للموسيقى الشبابية الراقصة، ويتويان ان يبدأ
التدرب على العزف على الأورج الجميل، والذي
اهدتهما اياه تيته وداد، والاكسيليفون الذي اهدتهما اياه
تيته نفيسة. فان منه الله، ومحمد التوأمان يتويان ان
يكونا فريقا للموسيقى الشبابية الراقصة ليظهرا
موهبتهما الموسيقية العالية في كل حفلات
المدرسة، وفي حفلات أعياد ميلاد الاقارب
والاصدقاء.. وعلى انغام الاورج والاكسيليفون نقدم
الموهبتين التوأمين، المتلازمين حتى على صفحات
بلبل وبنوته؛

● **منة الله وائل عوض** :.فصل KGI

.مدرسة الصرح.زهرات المعادي

● **محمد وائل عوض** :.فصل KGI

.مدرسة الصرح.زهرات المعادي.





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الءبفة لك من بهفم بهفنا الفء
الربء ءفف هفنا اءلف بعء قراءفه و شراء النسخة الأصلفة الورقة صفء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءءراءفها